

ميكى

Disney

● ● MICKEY ● ●



عيد ميلاد
سعيد
بابطوط



اطلب
هبة
العدد

www.arabcomics.net

في الاسواق



للبنات الحلوين
مِلي... فقط



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إدارة الرجل عناية
ملاك الفاتح
مليكي ميني

صندوق! انظر إلى هذا
يا عم ذهب!

المزيد من
التجاويف بين
الحجارة!

سنخرجه لك حالا
يا عم ذهب!

صندوق مجوهرات روماني أثري!
لابد أنه الكنز!

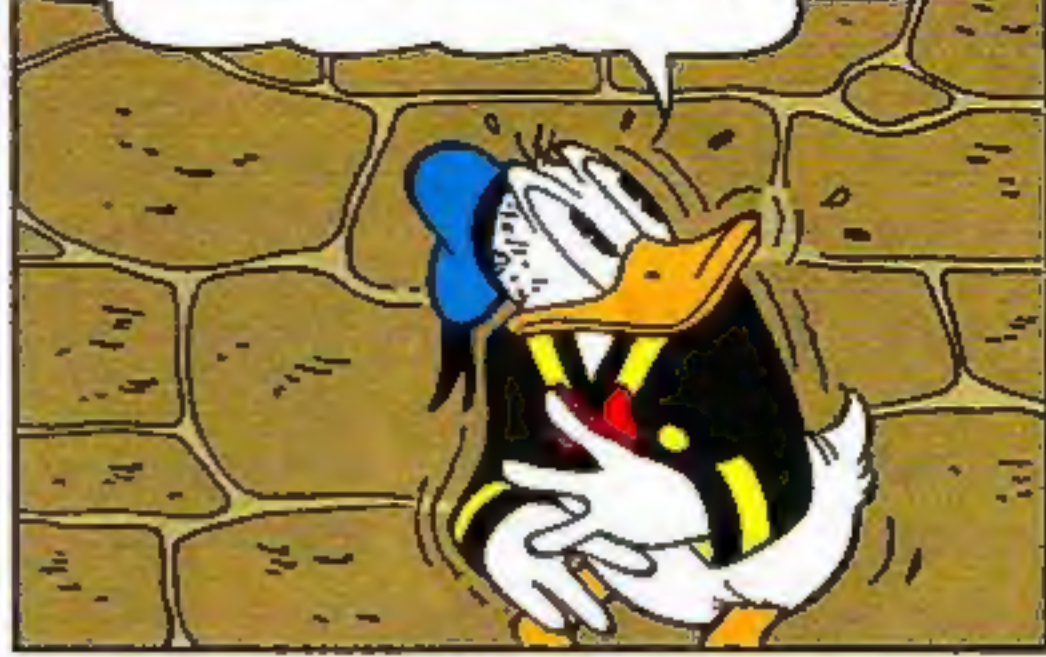
سأضعه على
الطاولة لتراه يا
سيد ذهب!

واو! إنه ثقيل جداً!
ثقيل للغاية
يا أخي!

مشابك فايكينغ أثرية! أخواتم نورماندية!
عملات رومانية! إنها
تساوي بلايين!

الملايين من الذهب والمجوهرات!
أرث آل ذهب دون شك!

بررر هذا المكان يبحث في القشعريرة!
لنجد الكنز ونعود أدراجنا!



وبدأت آلة الأشعة
بالعمل

سنبدأ من هنا! في هذه
الخرفة كان درع السيد
«عظيون»!



بعد
ساعات

الجدران مجوفة في
أماكن عديدة.. لكن
لا أثر للكنز!



دعني أنظر إلى
هذا النتوء!



وجد عمي بطوط شيئاً!



درعاً وعظماً! إنه سير
«عظيون»!

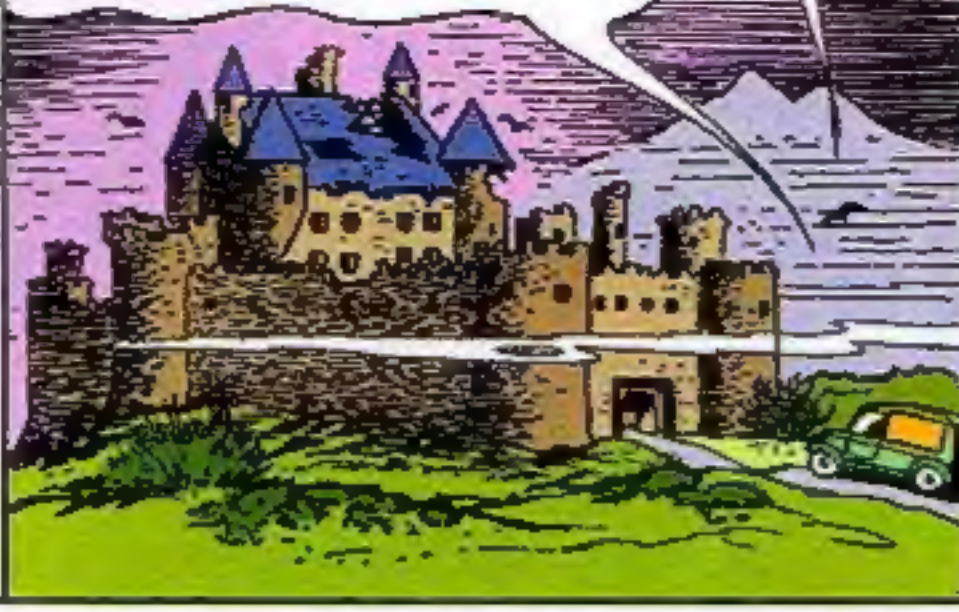


إذن لا بد أن يكون الكنز هنا!
تابعوا البحث!

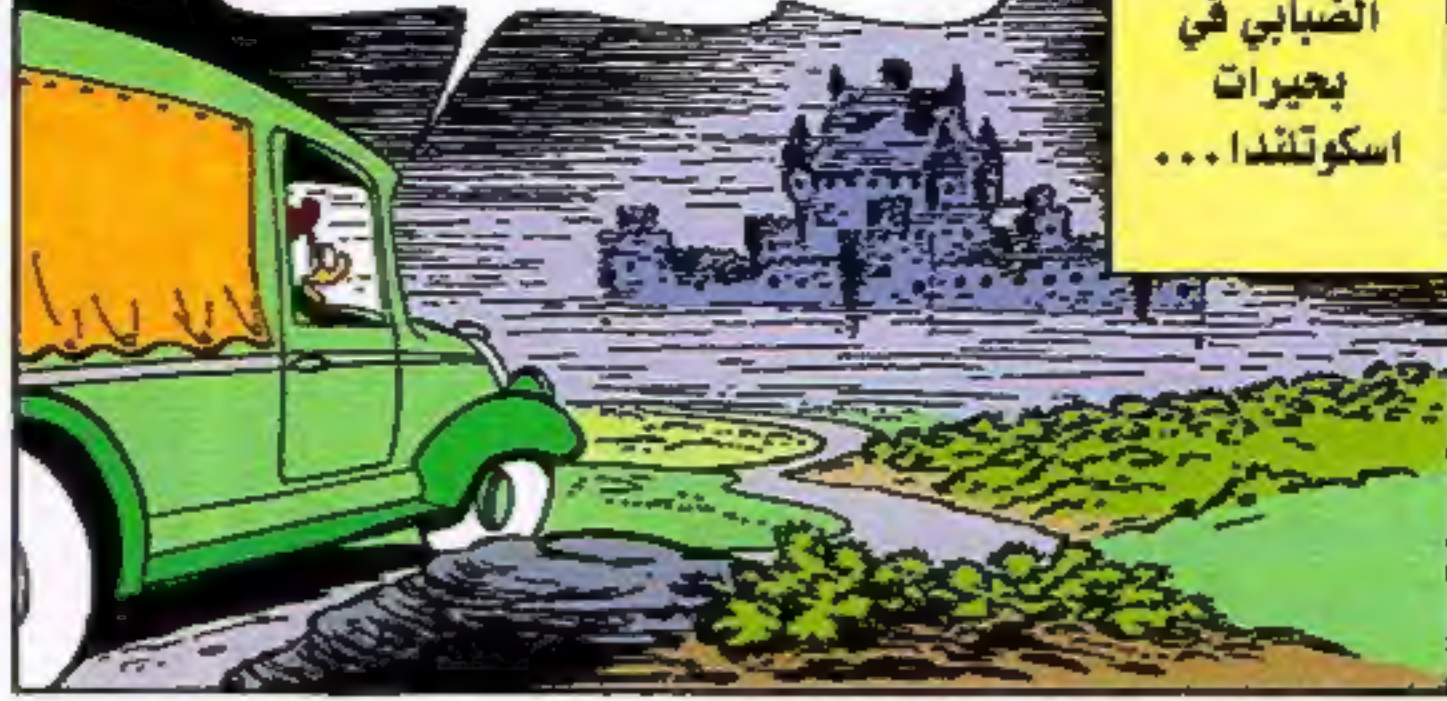




تبدو مهجورة! وهي كذلك، ماعدا السيد «برقوش»، وهو حارس قديم موثوق به للقلعة!



هذه هي يا صبيات! قلعتنا الأثرية!



وجاء الصباح الضبابي في بحيرات اسكوتلندا...

هذا هو!

على مهلك يا «برقوش»! أنا ذهب آخر شخص من آل ذهب!



كان عليّ إعلانهُ بهجيتنا! لا أحد يعرف بالأمرا!



خبي الشاحنة في الساحة! سأغلق البوابات، ولن يعرف أحد أنك وصلت!



ذهب بلحيه وشحمه! سلامات حارة لك وللشباب الشجعان!



لكن لا تخافوا عادةً هو لا يؤدي إلا من يبحث عن الكنز!



هل أنت متأكدات أحدًا من المتسللين لم يجد الكنز يا «برقوش»؟ الكثيرين، فلم يعد يقترب أحد!



فرصتي كبيرة حقاً! لذلك أحتاج لمساعدتكم
فأنا لا أعرف ماذا سيفعل
الشبح بي بعد
التشافي الزهبا!



معك حق يا عم ذهب!

لا يمكن أن تخطي
أثره بوجود هذه الآلة!



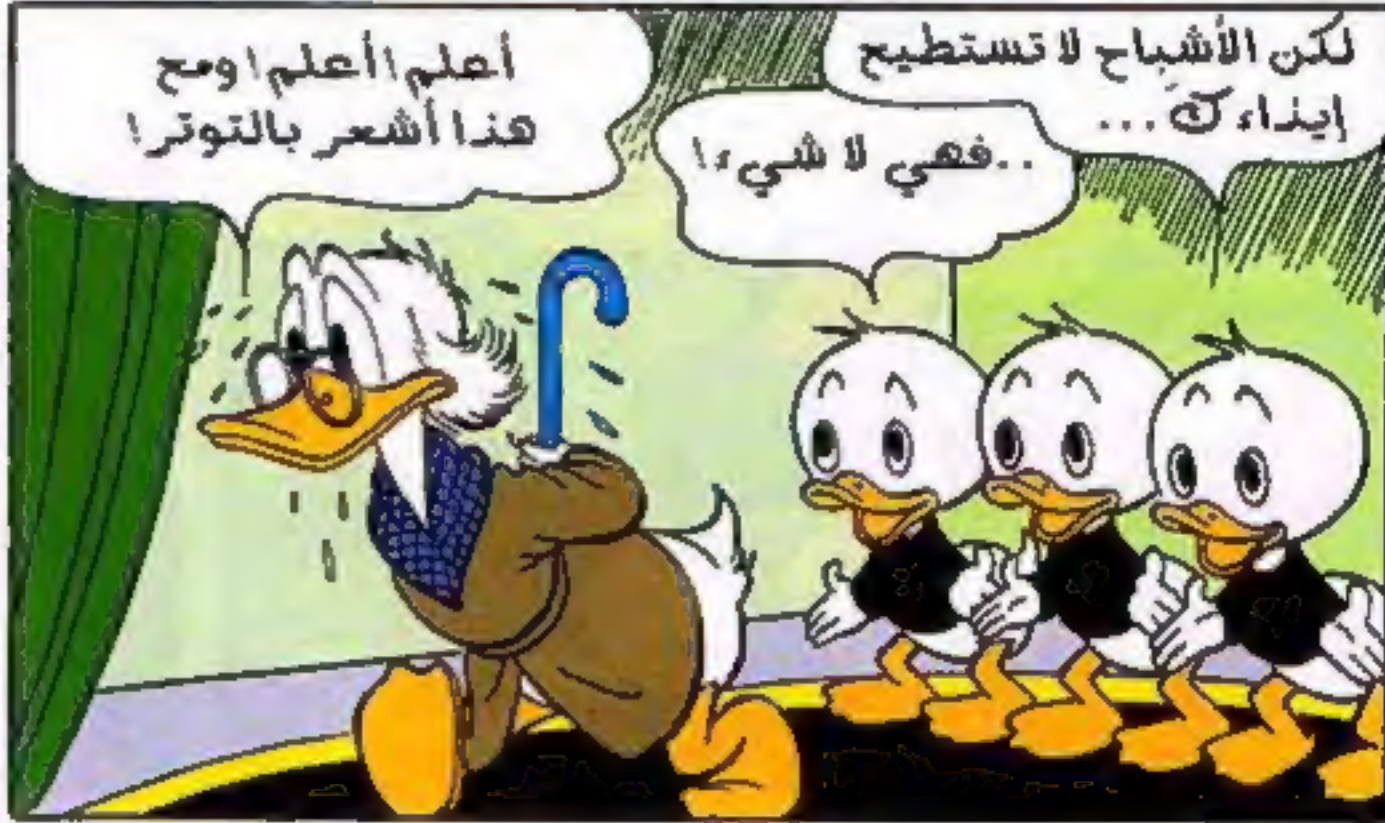
وأنا أيضاً أعني أنني أخشى من
أن يزيد الهواء الرطب في تلك
القلعة من الربو الأفضل أن أبقى
في المنزل!



أعلم! أعلم! ومع
هذا أشعر بالتوتر!

لكن الأشباح لا تستطيع
إيذاءك...

...فهني لا شيء!



حسناً! حسناً!
سأريك أنني
لا أخشى أي شيء!

ما رأيك بهذا يا بطوط؟
هل ستثبت أنك
تستاهل قرابة
الذهب الشجاعان؟



لا يمكنك أن
تخذه!

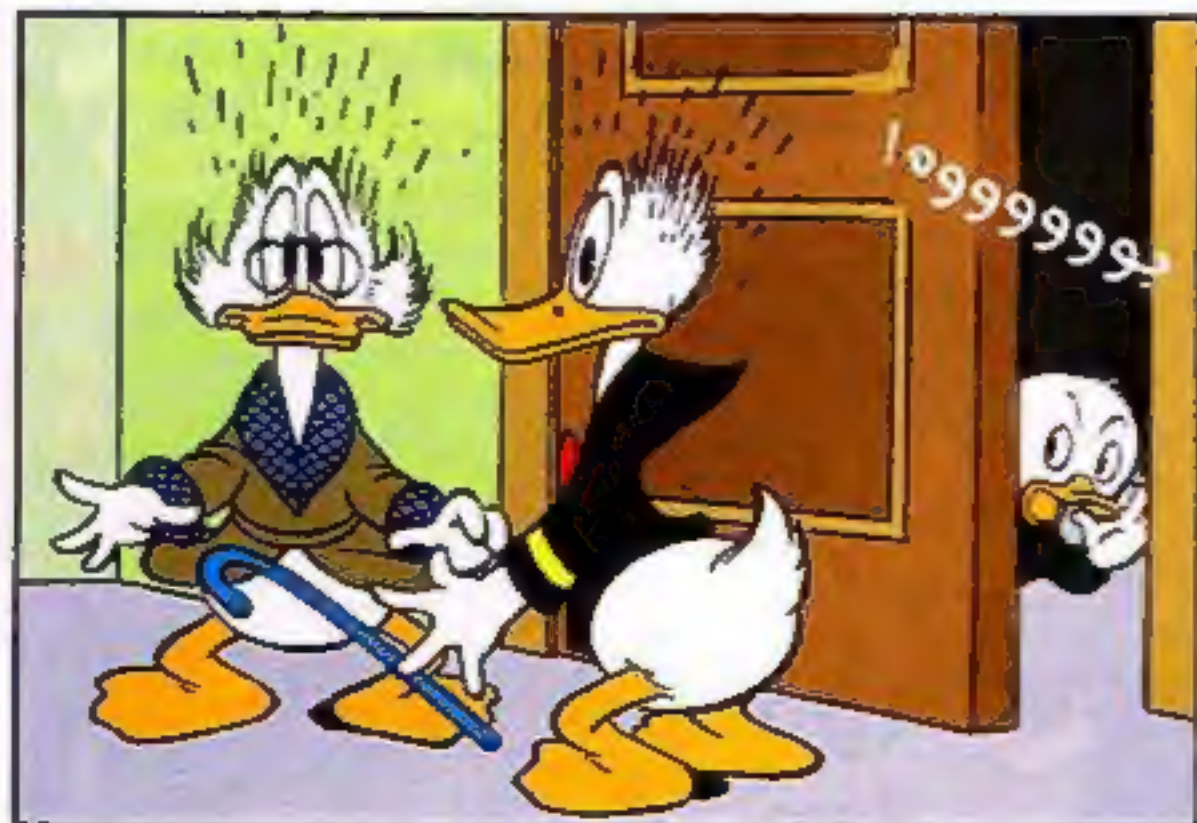
لا العم ذهب يعتد
علينا!



سأقدم هذان الشجاعان
الكثير من المساعدة!



يوووووو!



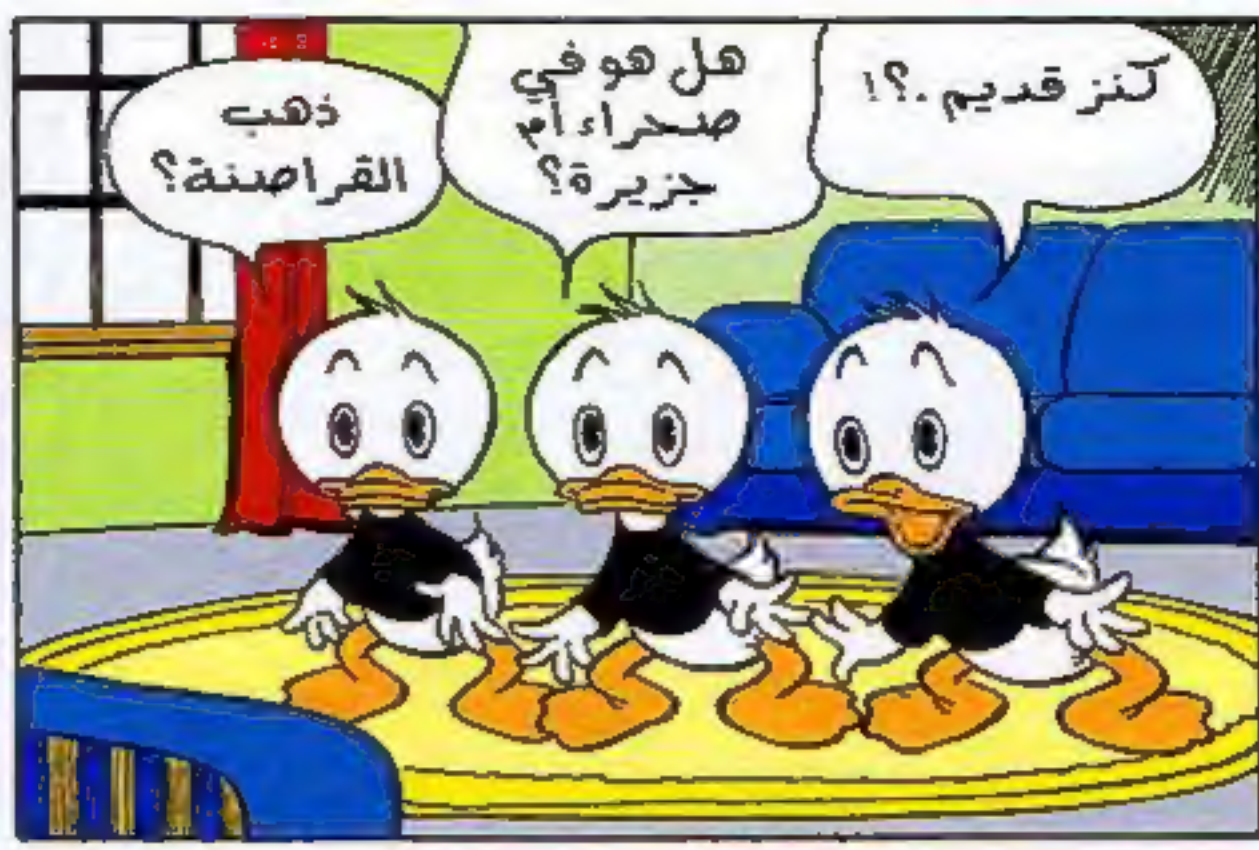
ششش! اخفضوا أصواتكم! لا أحد يعرف
عن الكنز إلا خبستنا! حافظت عائلتي
على السر ٩٠٠ سنة!



ذهب
القراصنة؟

هل هو في
صحراء أم
جزيرة؟

كنز قديم!؟



في قلعة قديمة
غريبة كئيبة؟
ومدينة بالأشباح..
ربما!

تعالوا معي أيها الأولاد إلى
اسكوتلندا، وأنا متأكد من
أننا سنكتشف السرا



الكنز في اسكوتلندا! كل ما أعرفه عنه أنه في
مكان ما من قلعة قديمة ضخمة، في جبال الهياهم،
لا أزال أملكها، ورثتها عن أجدادي!

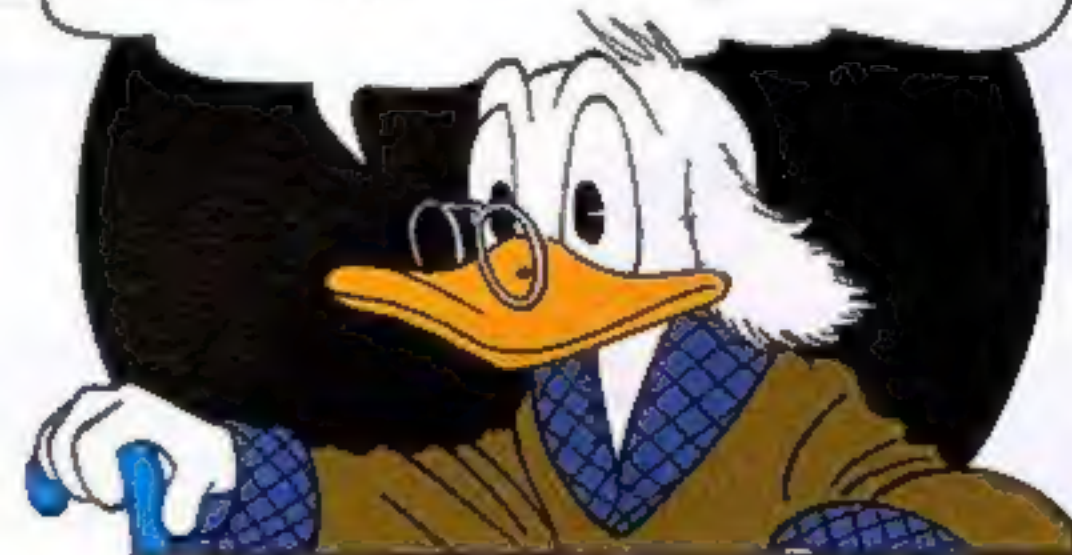


نعم لكن إيجاد
الشبح هو الصعب،
فهو غير مرئي!

اذن إيجاد الذهب سهل،
فحالما تعثر على الشبح
ينتهي الأمر!



أشباح؟ أجل يا أولاد الكثير منها يُقال إن شبح
السير عظمون حارس الكنز، وهو من أخفى الكنز
في القرن الحادي عشر!



بواسطة آلة الأشعة السينية! قبلي
كانوا يصورون الجدران فقط...
أنا سأنظر داخل الجدران!



بحثت أجيال من آل ذهب عن الكنز!
لكني أعتقد أنني آخر من يملك
الوسائل لإيجاده في العائلة!

كيف؟



هيه يا أولاد العم دهب
يريدنا أن نذهب لنراها

www.arabcomics.net

بطوط

لغز القلعة الأثرية



w/o.s. 189 A



مرحباً يا أصحاب

ما أن فتح بطوط باب المنزل وأشعل الضوء، حتى هتفت الجميع بصوت واحد: عيد ميلاد سعيد يا بطوط، عقبال البية يا بطوط. رغم معرفة بطوط بحب الجميع له، لكن هذه المفاجأة، وأن يتذكر الجميع عيد ميلاده السبعين، غرغرا عيونه بالدمعة الطيبة التي تظهر ما في قلبه تجاه أصدقائه.

أحلى مفاجأة كانت من الأولاد، رقبوا له رحلة لوحده مع الخالة بطوطه إلى كل مدن ديزني لاند في العالم، والتي عددها أربع، اثنتان في أمريكا: واحدة في فلوريدا وأخرى في كاليفورنيا، وديزني لاند في فرنسا، والأخيرة هي في طوكيو وهي الوحيدة التي تحتوي على ديزني لاند بحرية. طبعاً سرافق بطوط وبطوطه في رحلتها الساحرة إلى عوالم ديزني السحرية، لذلك استعدوا منذ العدد القبل للسفر كل مرة إلى واحدة من مدن ديزني لاند. احتفاءً بعيد بطوط السبعين اخترنا لكم قصة طويلة لبطوط والأولاد والعم دهب، مثيرة يلفها الغموض الذي يلف القلعة التي تجري فيها أحداث البخامرة.

لا تنسوا أن ترسلوا تعليقاتكم على نظارات عبقرينو الشهيرة. التي ارتداها ليحمي عينيه من الشمس عندما كان يستجم على شاطئ البحر في الجزيرة التي لا يوجد فيها أحد غيره مع الحيوانات.

وهن لائحة الفن العبقرية التي

أصابت بطوط، فحدث ولا

حرج... سترون أفكار الديكور

الأصلية التي لا يمكن لأحد

غير بطوط أن يفكر فيها.

تنازل ميكي بكل راحة صدر

عن هذا العدد لأنه عيد

ميلاد بطوط السبعين،

فهو يستحق احتفالاً

متميزاً...

عاماً سعيداً يا بطوط.

أسرة المجلة

هيا بنا!!



العدد 2004/7/1, 468

في هذا العدد

لغز

القلعة الأثرية

اضحك

معك بطوط

بطوط مشاكس

في عمر السبعين

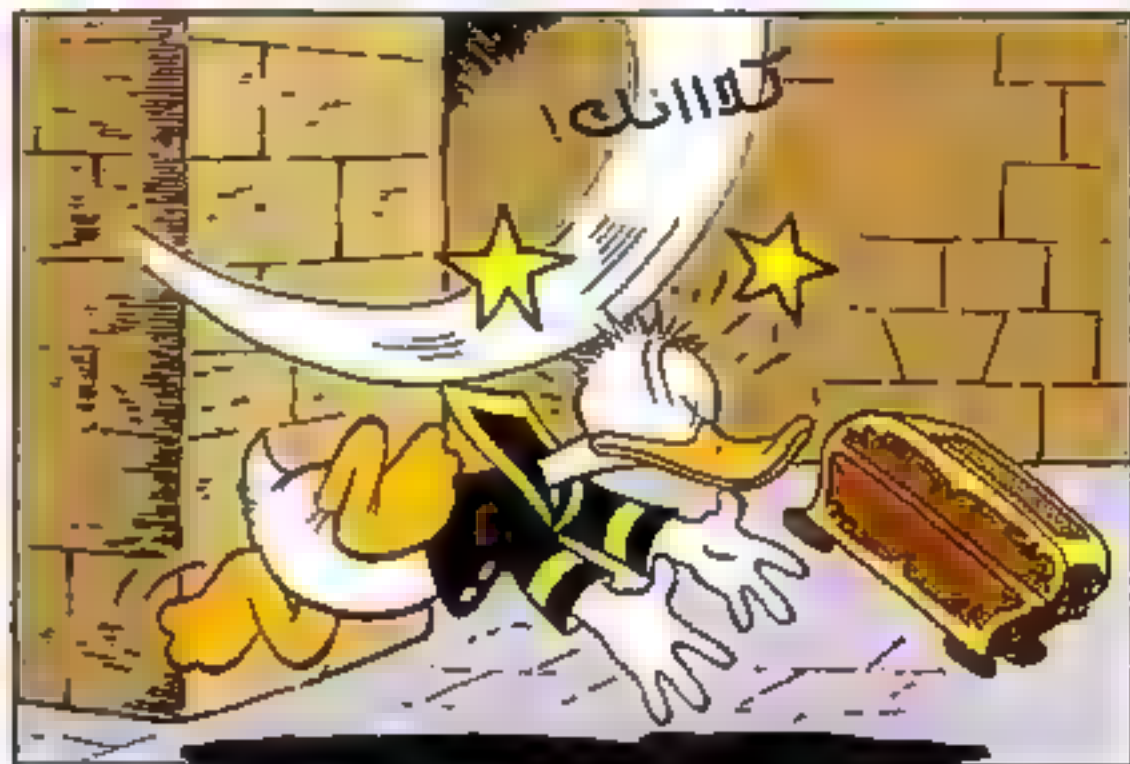
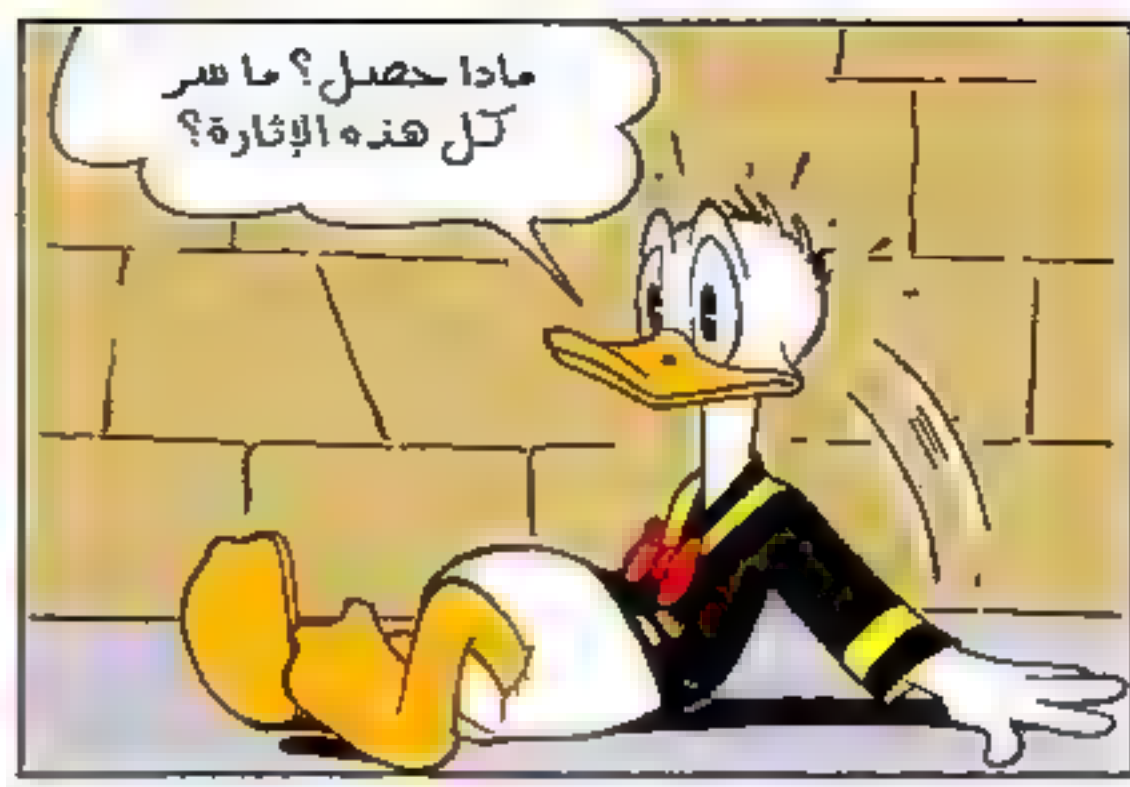
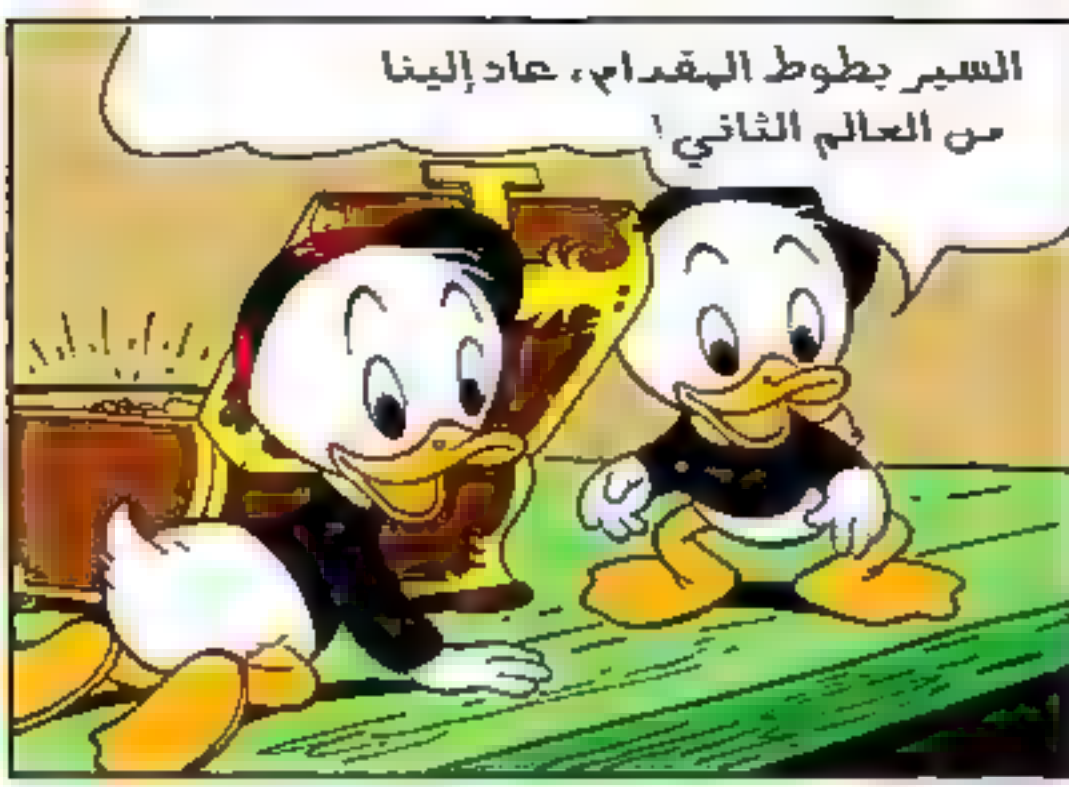
تسالي X تسالي

ديكور

بطوطي

إجازة

من الإجازة



تنته ص: 14



☆ أراد مدير شركة شديد التهذيب أن يفصل أحد الموظفين، ولم يعرف ماذا يقول له. فقال له: يا ابني، لا تدري الشركة كم يمكنها الاستمرار دون عملك فيها، لذلك قررنا أن نجرب العمل دونك منذ الشهر المقبل.

☆ نهر مرت من جنبه قطه تلاحق فار، ضحك وقال: الله على حركات الابتدائي.

☆ قبلة تسأل قبلة ثانية: لو معك فلوس كثير، شو تسوي؟ ردت القبلة: أشتري

خاروف

وأعيش

فيه.

اعيشك مع بحر



❖ لاحظ مدير أحد محال الملابس الكبيرة أن أحد الموظفين عنده ينام معظم الوقت. فبدل أن يطرده قرر أن يضعه في قسم ملابس النوم والبيجامات، وألبسه بيجامة من التجر نفسه، وثبتت عليها ورقة كتب عليها: «لن تجد مثيلاً لهذه البيجاما، فمن يلبسها ينام فوراً، حتى الرجل الذي يبيعها لا يستطيع أن يبقى مستيقظاً رغم محاولتنا المتكررة»

❖ حرامي نذل دخل يسرق بيت، ولها ما لقي شيء يسرقه، اتصل على أمريكا وترك الساعة مرفوعة وخرج من البيت.

❖ اثنين تنابل جداً يبغون تغيير الصباح الكهربائي، رفع واحد الثاني على أكتافه حتى يوصل للصباح، وبعد شيء ساعة سأله: ليش ما تفكه؟ قال له: أنتظر دور في عشات ينفك الصباح لوحده.

❖ دخل رجل عند الحلاق الذي يقص له شعره دائماً وقال له بعصبية شديدة: غشيتني بالدواء الذي أعطيتني إياه لنمو الشعر، فعندما وضعتنه على رأسي وبدأت بالتدليك كما أخبرتني، سقطت الشعرة الأخيرة التي كانت على رأسي. هز الحلاق رأسه وقال: هذا لإفساح المجال للشعرات الجديدة للظهور.

❖ خواجه يبغى يشتري جمل من سوق الجمال، شاف عند البائع جملين: واحد واقف والثاني بارك. فقال للبائع: أعطيني اللي واقف، بس طبقه زي الثاني.

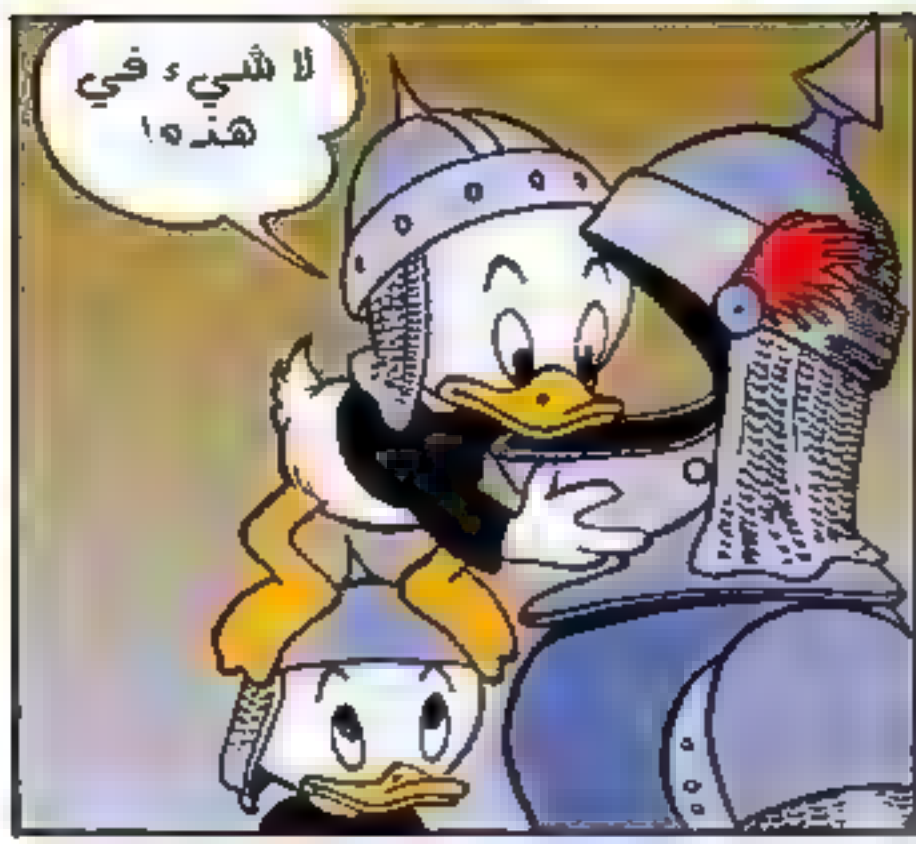
❖ أنهى أحد المحامين المتدربين فترة التدريب. وفتح مكتبه الخاص، ومرة أشهر عديدة دون أن يأتي زبائن. وفي أحد الأيام دخل شخص يحمل حقيبة، فرفع المحامي فوراً ساعة الهاتف وتظاهر بأنه يتحدث على الهاتف. بعد قليل نظر إلى الرجل وقال: هل من خدمة؟ رد الرجل: لا شكراً، جئت بناءً على طلبكم لإصلاح التليفون.

❖ كيف تقدر تعذب التنبل؟ اخف من بيته كل الريهوت كونترول.

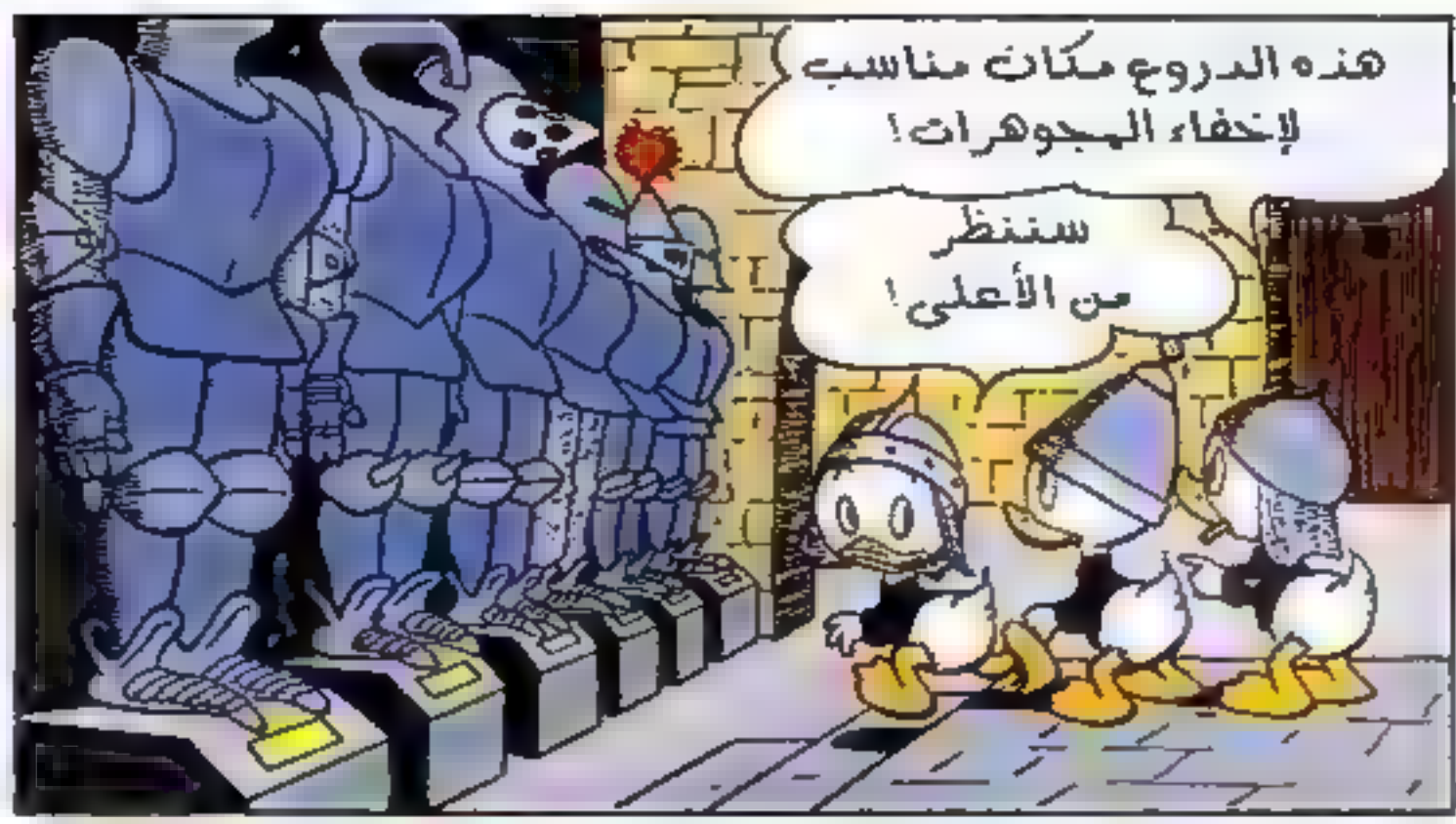
❖ قزم تشاجر مع زوجته، حطت له نعاله على التليفزيون.

❖ مطعم كاتبين على بابه لافتة: حاربنا الذباب. فدخل الزبوت ولاحظ عند وصول الطعام أنه فيه ذباب لدرجة كبيرة. فسأل الجرسون: كيف تقولون حاربنا الذباب؟ رد الجرسون: كتبنا حاربنا الذباب، بس ما كتبنا إن الذباب انتصر علينا.





لا شيء في
هذه



هذه الدروع مكان مناسب
لإخفاء المجوهرات!

سننظر
من الأعلى!



في هذه... يوجد
هيكل عظمي!



وعندما
وصلوا إلى
الدرع
الآخيرة...



وهذه فارعة
أيضا!



كيف حصل أنه لم يُدفن مع بقية
الأجداد؟

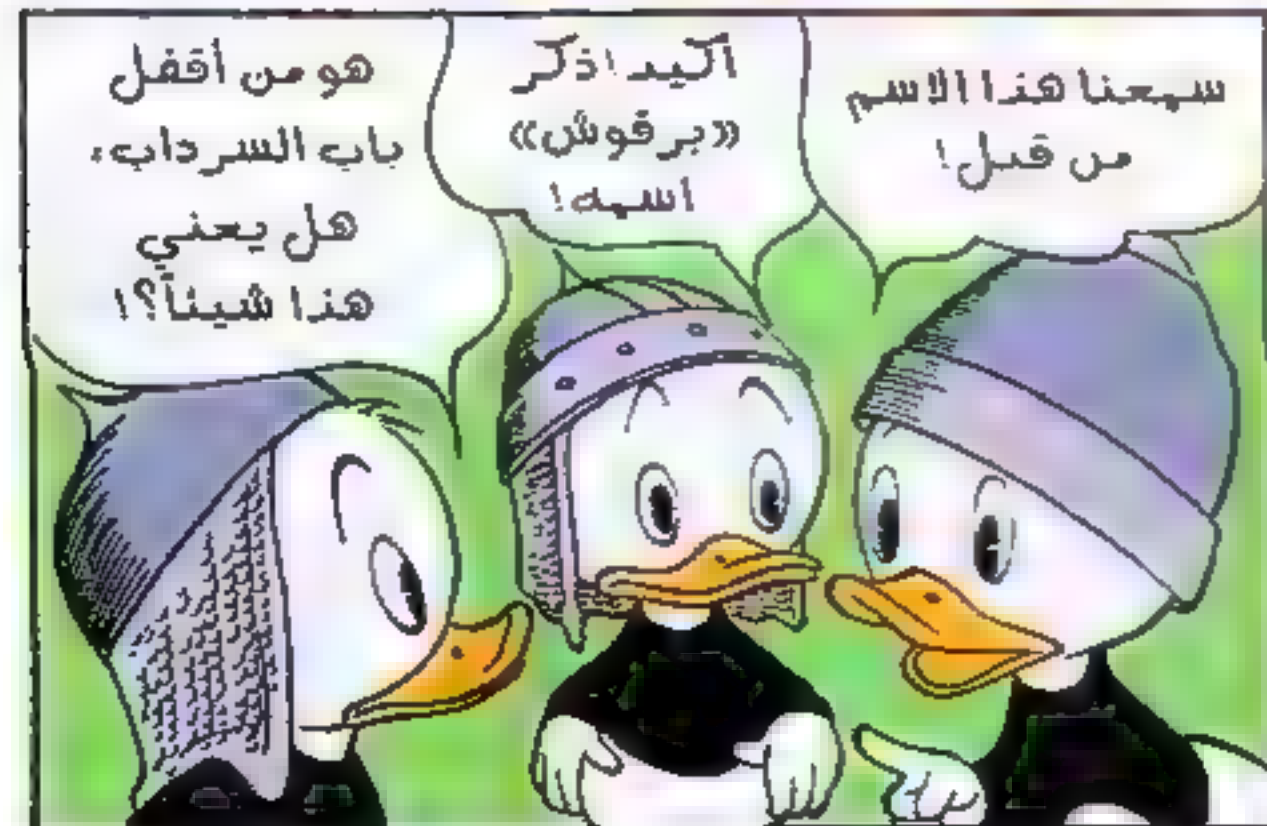
ولماذا بقي في
درعه؟

من
هو؟



الشبح بنفسه!

لا إنه هيكل
عظمي حقيقي!



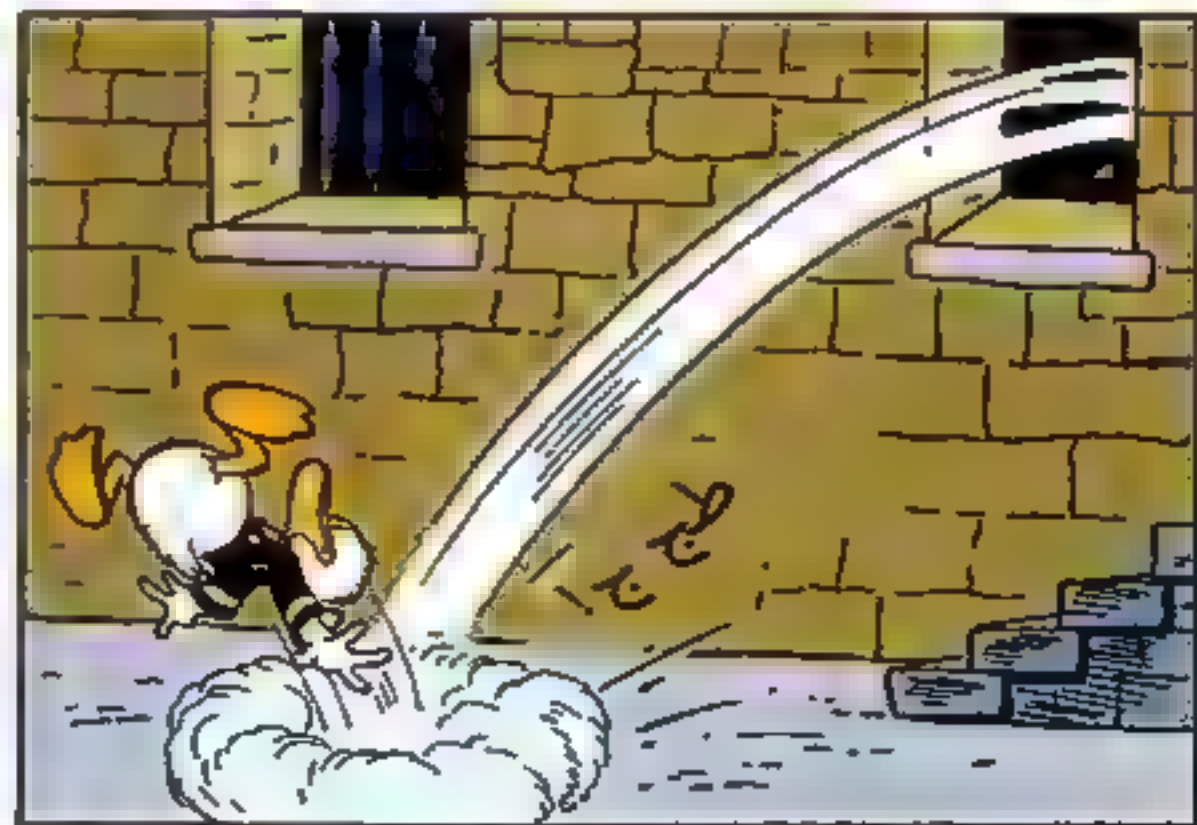
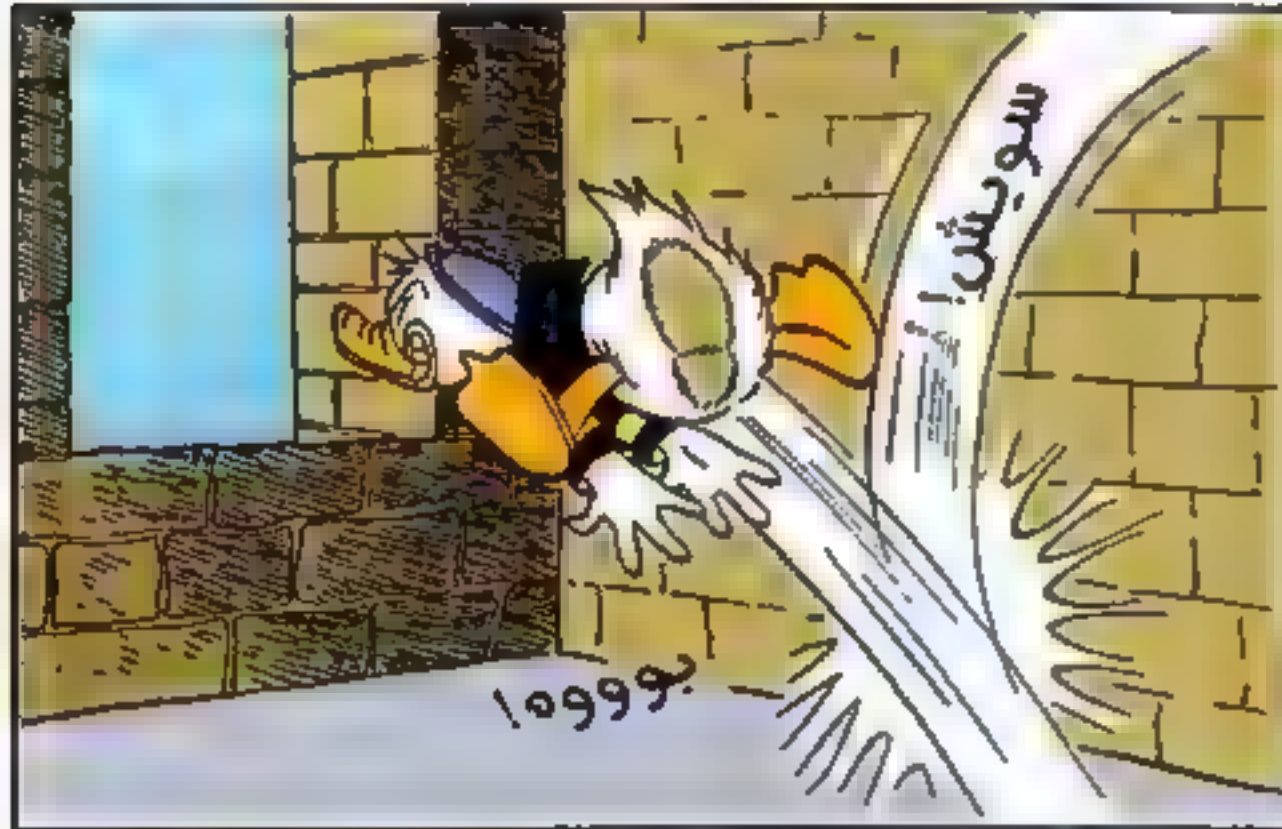
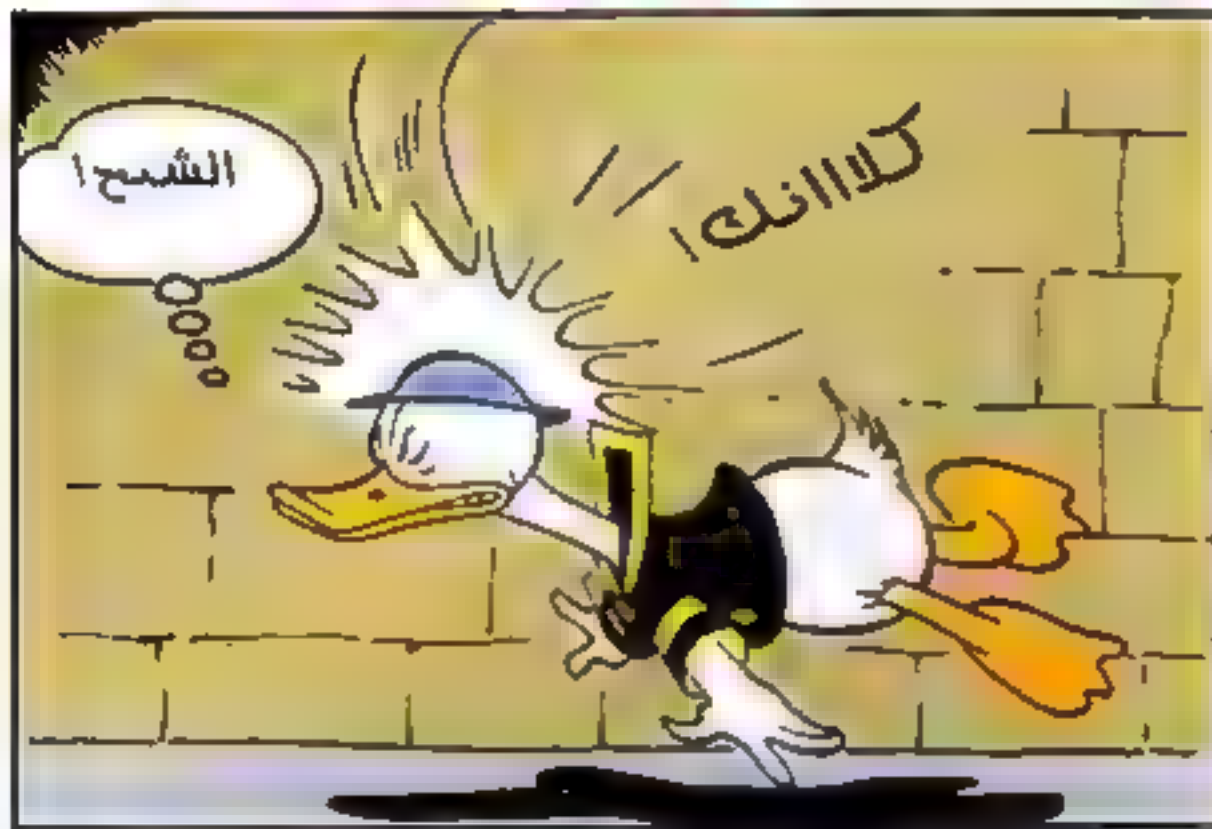
هو من أقفل
باب السرداب،
هل يعني
هذا شيئا؟

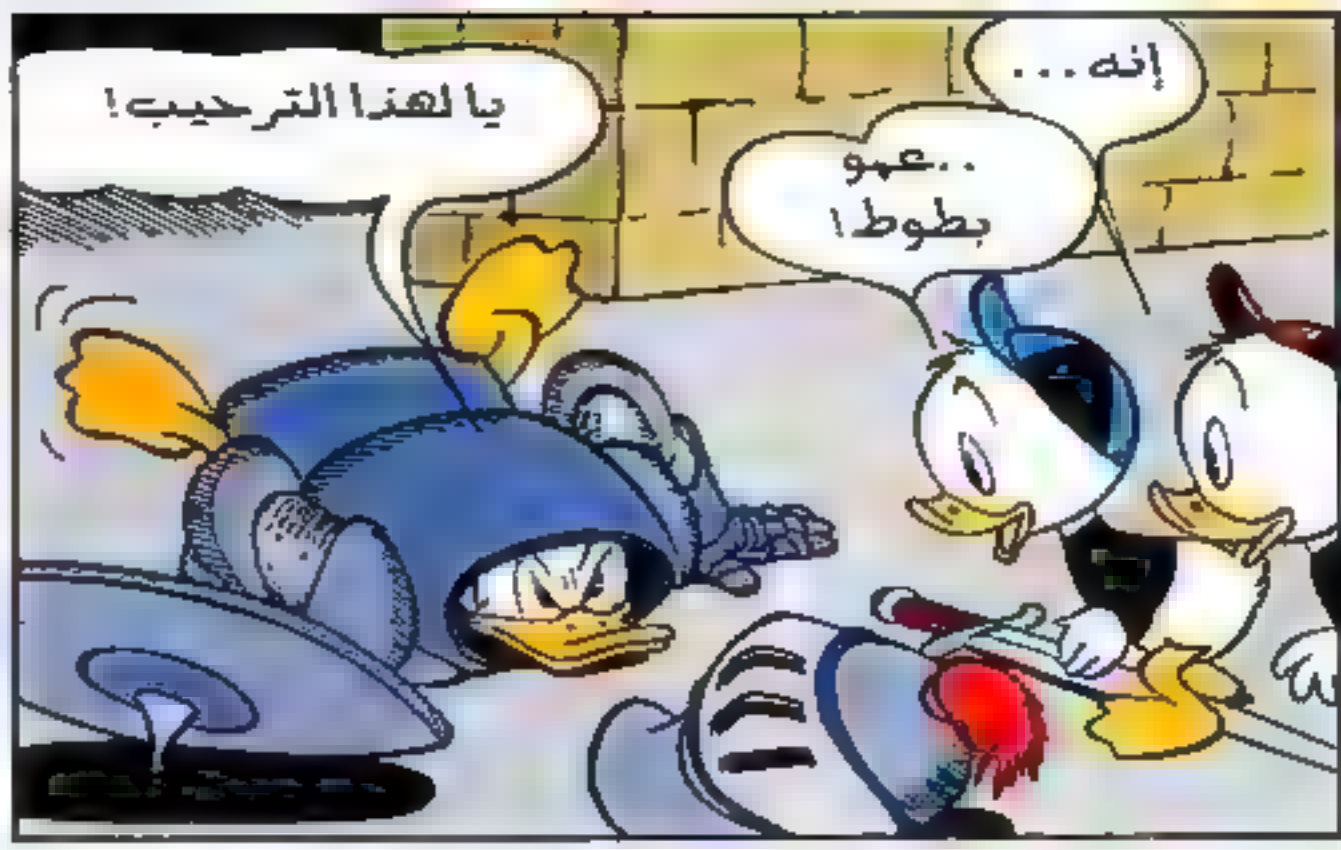
أريد أن أذكر
«برقوش»
اسمه!

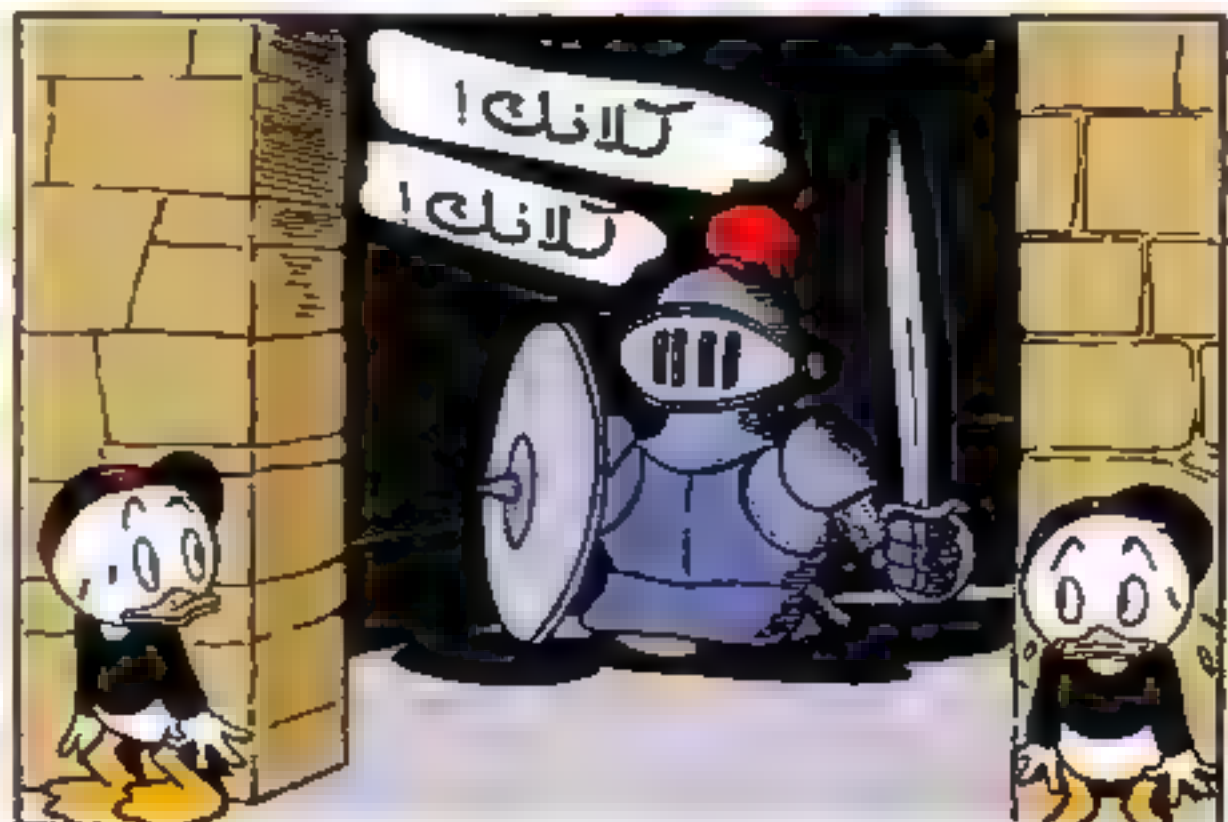
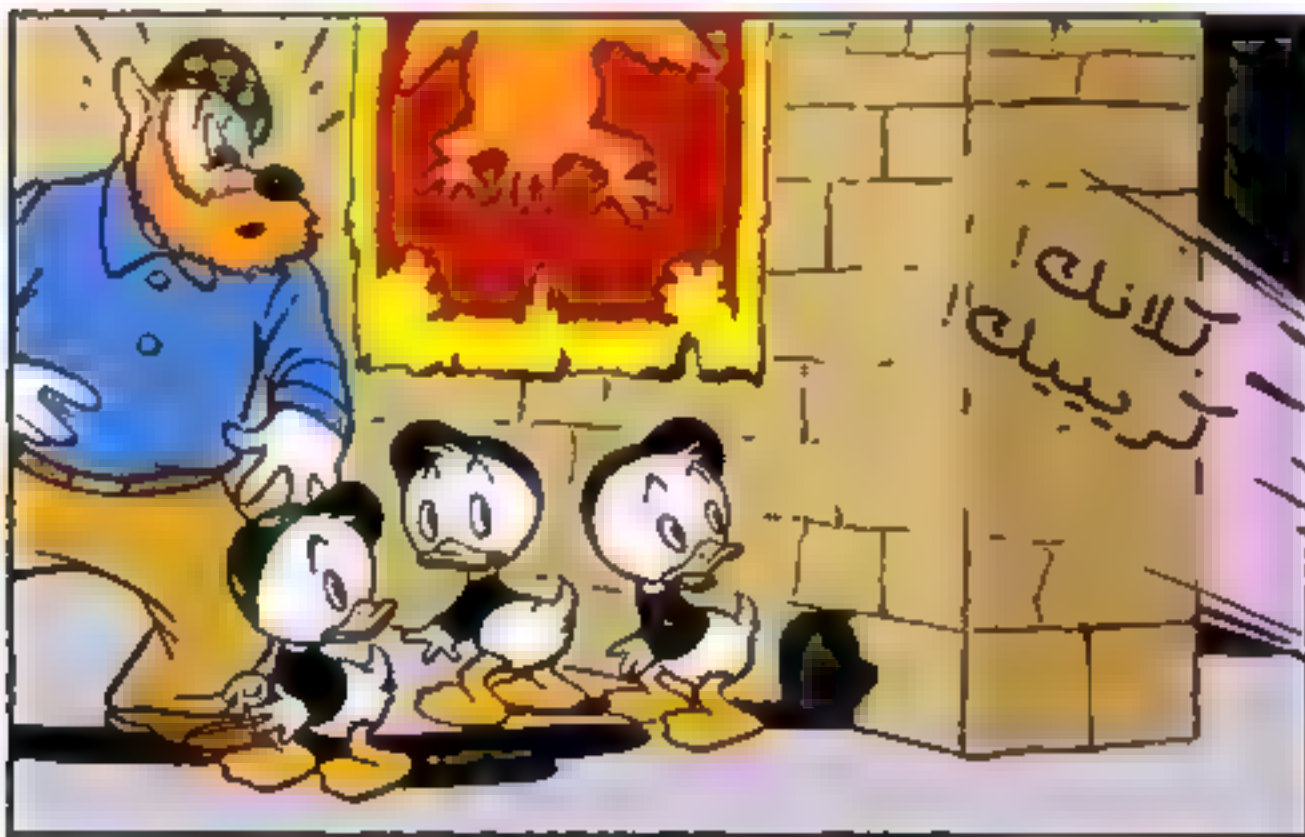
سبحنا هذا الاسم
من قبل!



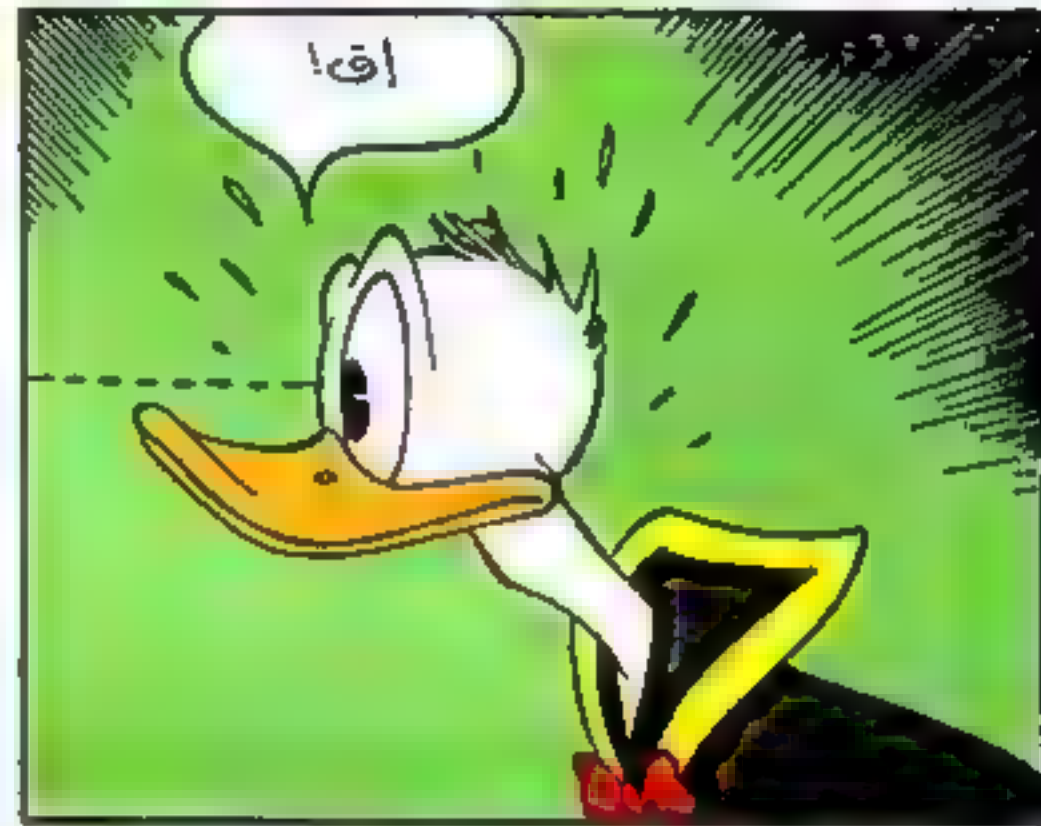
ساري... السبر «طحوش» دعت

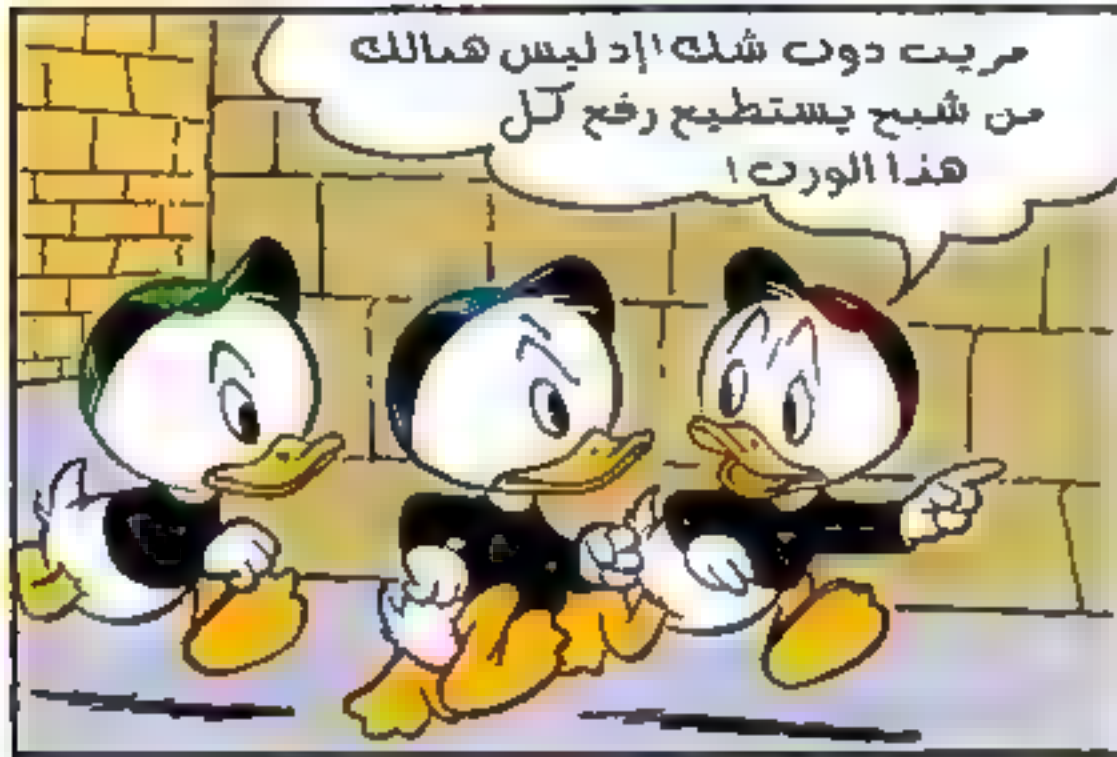




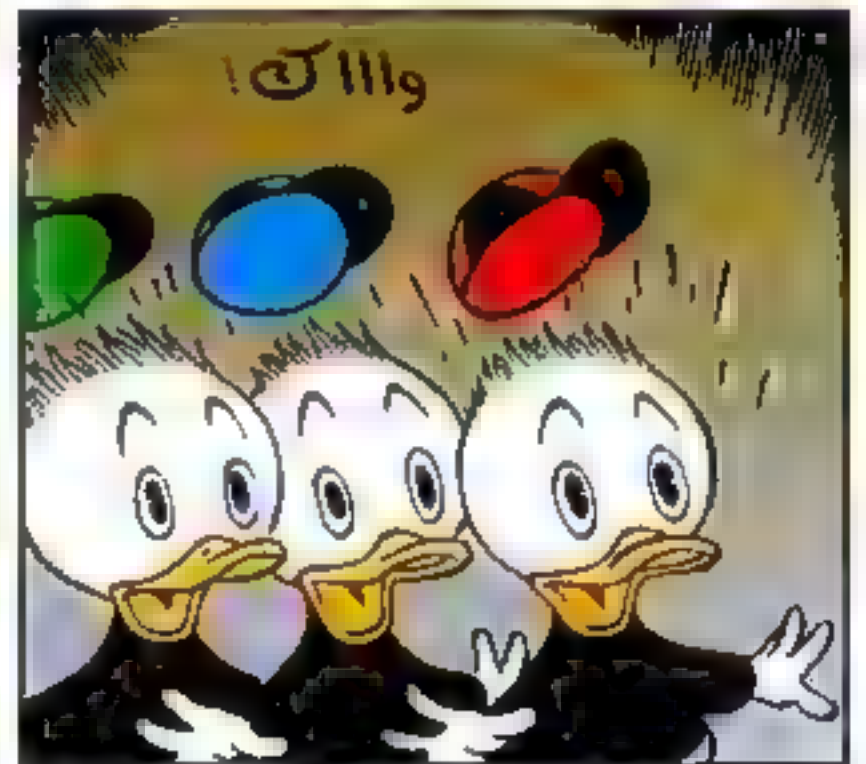








ومن انعكاس
أشعة الشمس
في المر
المظلم، رأى
الأولاد
الصندوق
محمولاً...





حتى أنه دخل المشفى
جاء التهامه هذه الحلوى .
مزاجه الحاد يدفعه الى
شجارات خاسرة غالباً،
حتى أنه لا يدرك نتائج
الهواقف التي يوصله إليها
هذا المزاج إلا بعد أن
تكون الفاس قد وقعت في
الراس كما يقال .
بطوط واليوبيل الذهبي :

في عام ١٩٨٤ تم الاحتفال
بعيد بطوط الخمسين بأن
قدمت قناة C B S في ١٣
نوفمبر (تشرين الثاني)
برنامجاً على الهواء
مباشرة، وبوجود العديد
من أصدقاء بطوط
المخلصين الأوفياء .
تحية تعبق بالشقاوة
والهرح لبطوط في عيد
السبعين ..

التي يخوضها مع أصدقائه
وجوده هو وحلوله وأفكاره
التي نعرف إلى أين تقود
دوماً ..
خامساً : أكثر ما نحترمه في
بطوط هو تربيته لأولاد
أخيه، وإن كانت معاملته
للأولاد تثير فينا مشاعر
متناقضة . لكننا واثقين
دائماً بحرصه على
مصلحتهم، وهو بالنسبة
لهم الأب والأم والصديق
والأخ الكبير . ولا ننسى أبداً
عاصفة الغضب التي مربها
حين رفض الأولاد ترتيب
غرفتهم، وحاولت موظفة
الرعاية الاجتماعية سحب
وصاية الأطفال منه .
مسكين كم تحب وحارب
بكل قوته ليحافظ عليهم
معه، حتى بعد أن جعله
الأولاد بشقاوتهم المعتادة
يأكل الحلوى التي أضافوا
إليها الخل والملح الإنجليزي،

الشخصية العنيدة، ربما
يكون عناده الذي يوصله
إلى الهواقف المضحكة هو
ما يجذبنا إليه . فمن منا
يريد الاعتراف بأخطائه؟ لا
أحد طبعاً . لذلك نحب ما
نراه يشبهنا في بطوط .
ثانياً : ألا يلوم بطوط
الآخرين على المشكلات
التي يوقع نفسه فيها ؟
ثالثاً : عدم ضبط النفس
الذي يتميز به بطوط
بشكل واضح، هو ما
يعرضه لأكثر الهواقف
إضحاكاً في العالم .
رابعاً : يحاكي بطوط
التهبا هي جانباً في
شخصية كل منا . من منا لم
يتباه مراراً عديدة بأنه
أنقذ موقفاً ما، أو أن
معالجته للمشكلة الفلانية
هي التي أنهت المشكلة
بسلام . أما في حالة بطوط
فسر نجاح كل المغامرات



وعقبال الهبة يا بطوط ..

مسابقات في عصر السبعينات بطوط

سنحتفل معكم بعيد بطوط السبعين، بأن نهدىكم
بأقة من أخباره...

صحيح أن بداية آل ديزني كانت مع ميكي، لكن بطوط صار بعد
قليل الشخصية الأكثر شعبية.

البداية مع بطوط الممثل:
بدأ بطوط التمثيل في فيلم
"الدجاجة الصغيرة
الحكيمة"، وذلك في ٩ يونيو
(حزيران) ١٩٣٤.

وبحكي هذا الفيلم قصة
الدجاجة الأم التي تطلب
المساعدة من بطوط
وصديقه بيتر في زراعة
الذرة، لكن بطوط وبيتر
الكسولين يرفضان
طبعاً القيام بهذا
العمل.

فتقوم
الدجاجة
الأم وأولادها
الصيصان

الصغار بالعمل
لوحدهم، وعندما يرى
بطوط وبيتر النتيجة
الرائعة لتعب
الدجاجة

والصيصان:
أنواعاً شهية من

الذرة على طاولة الطعام،
أرادا أن يأكلا من الوليمة
اللذيذة. لكن أكيد من لم
يتعب في هذه الوليمة لا
يحق له أن يأكل منها.
هذا الفيلم من إخراج
ويلفريد جاكسون...
تتالت الأفلام التي كانت من
بطولة بطوط، وطبعاً تتالت
معها الأفلام التي شارك

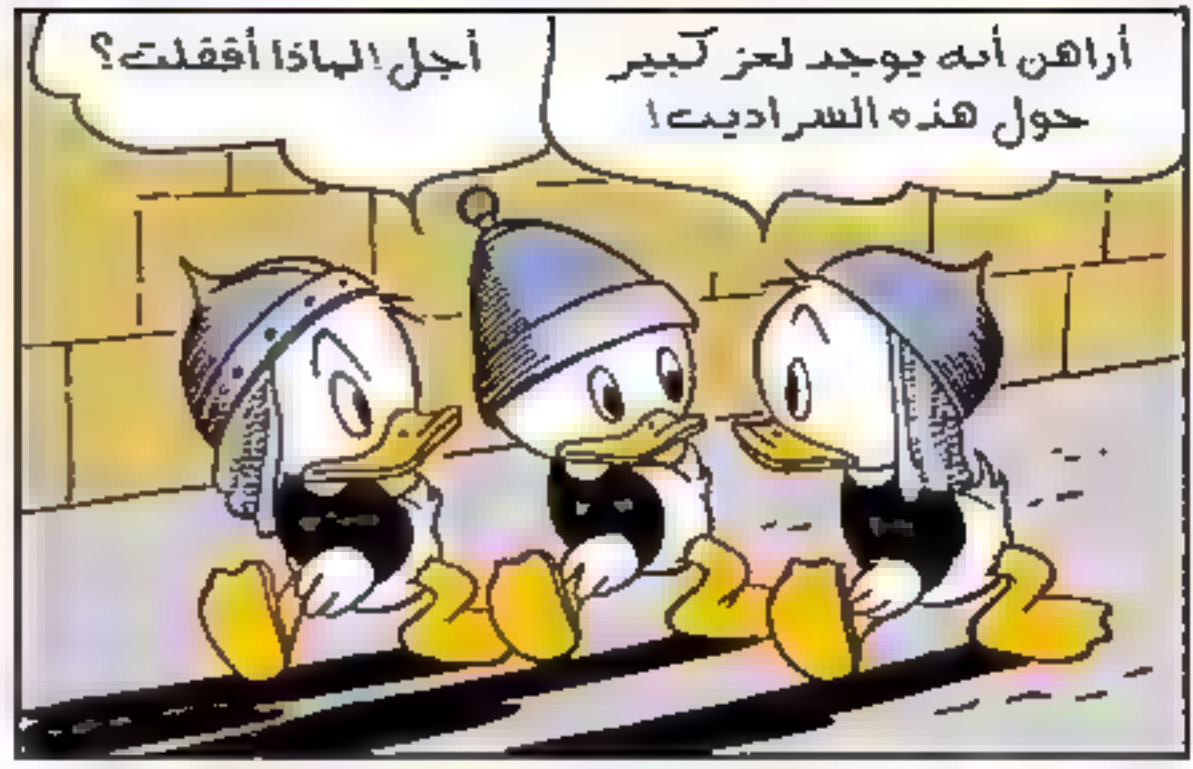
فيها البطولة ميكي
والشخصيات الأخرى.
وفعلاً لم تضر سنوات قليلة
على ظهوره، حتى غطي
حضوره ليس على ميكي
فقط، بل على كل
شخصيات عائلة البط
وعائلة الفئران، وصار هو
نجم الساحة....

وصل مجيوع أفلام بطوط
كلها إلى ١٥٧ فيلماً، في ١٢٨
فيلمًا كرتونياً منها كانت
البطولة له وحده.

أما الصوت المميز لبطوط،
فكان من أداء ممثل ديزني
المبدع: توني أنسيلمو،
الذي استطاع أن يعطي
هذه النغمة البطوطية
المميزة لبطوط في كل
أدواره...

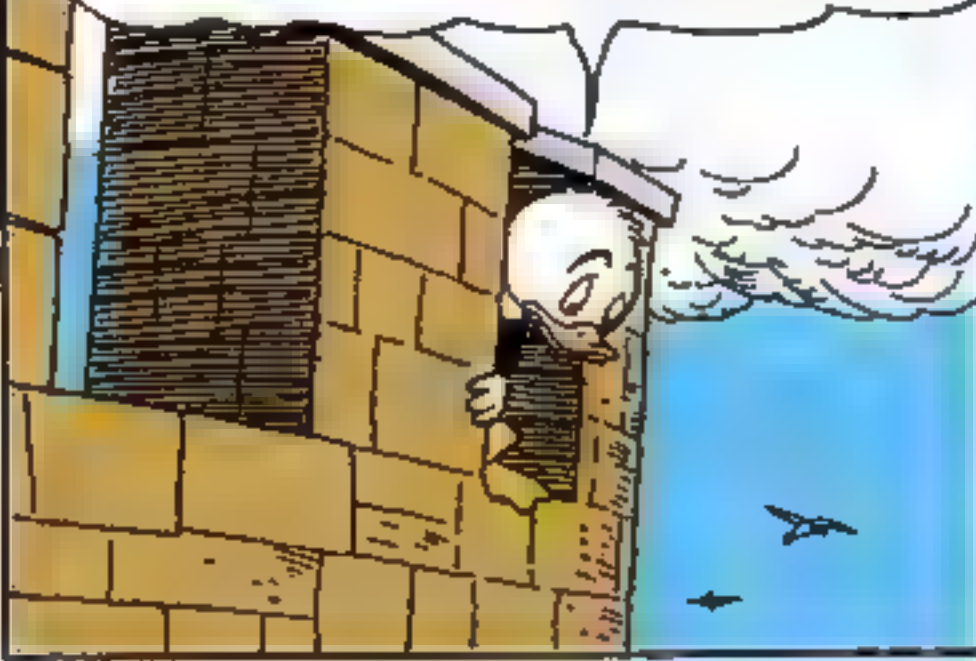
ما الذي نحبه في
بطوط؟
أولاً:







هذا هو الوضع! إلا إذا أردنا أن نبوت أسرع
بالقفز من هنا إلى هذا المستنقع الضحل!



نبوت «برقوش»، وامتلاك سير
«عظيون» القلعة، سنبقى هنا
حتى نجف وتبخر!



تباحث عائلة البط،
ووصلت إلى نتيجة
مزعجة.....

والآن أرجحني أبعد
ما تستطيع عمو
بطوط! الأسقط في
تلك البقعة
العبيقة!



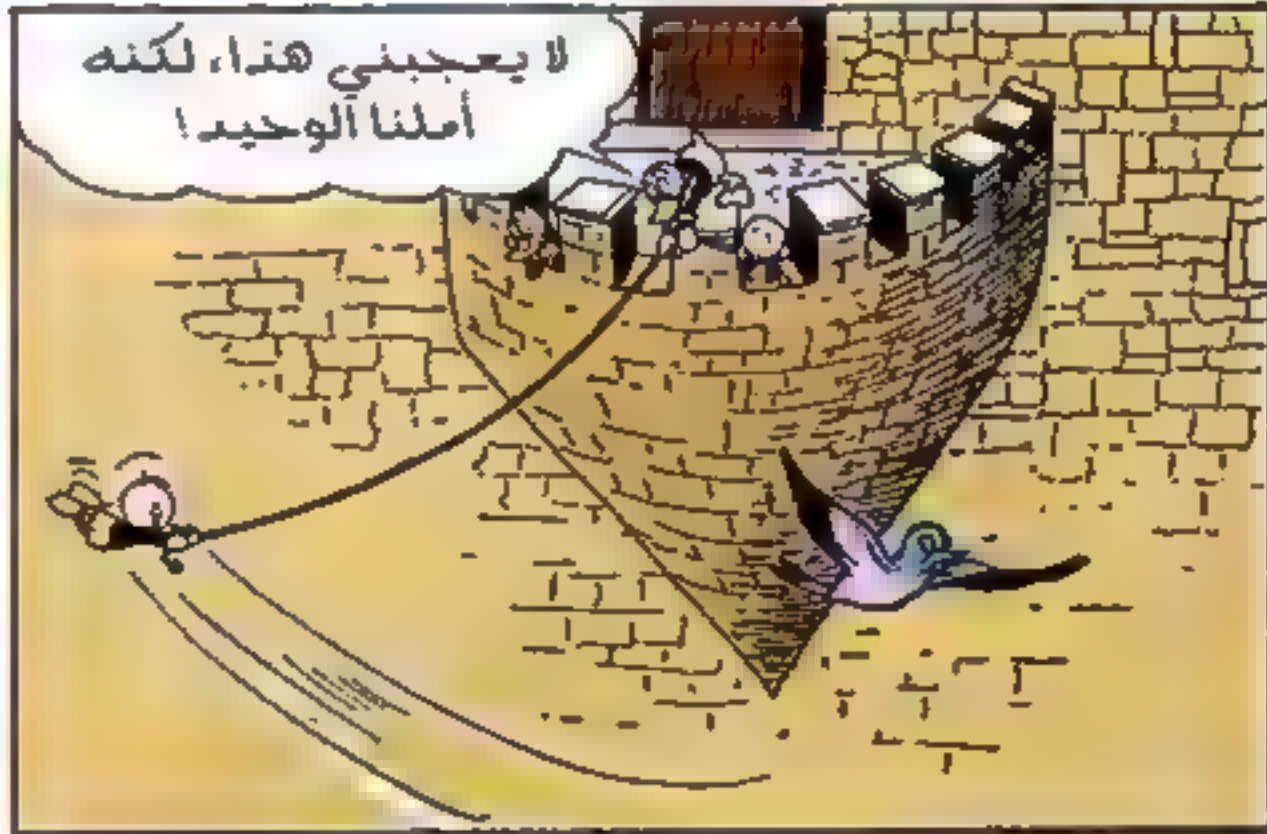
لوان.... هه! البياه أعيق
بجانب ذلك العمود
ليعطني أحدكم الحبل!



وها أنا أخلت الحبل،
وبهنتهي السلاسة....



لا يعجبني هذا، لكنه
أملنا الوحيد!



نجحت يا عمي بطوط! ارم
كرتور وزرور، وسنجد طريقة
لفتح ذلك الباب!



سبلا! اش!







يمر
الوقت....

بدأت أقلق
بأولاد! ماذا
سيفعل؟

إن لم ينقذنا همو
بطوط...
...سننتفونر
جوعاً!



أعتقد أنه علي
الدخول... كم
أكره هذا!

لا بدأت شيئاً
رهيباً جرى! ولا صوت
يأتي من مخبأ
الشبح منذ ساعة!



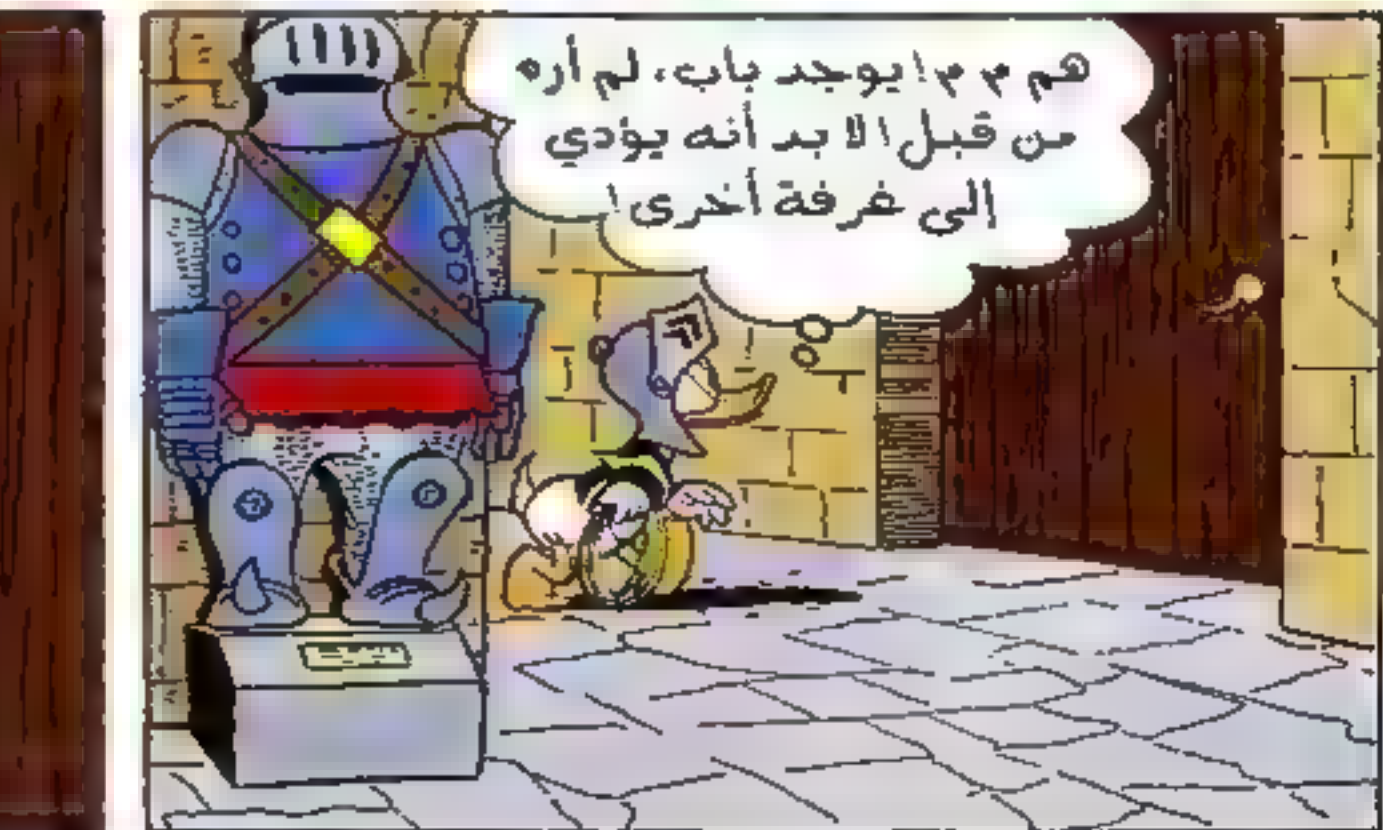
لا أحد في المهو
الرئيسي!

سأجر هؤلاء الأولاد بالحبال
إلى الخارج، وأنهى الأمر!

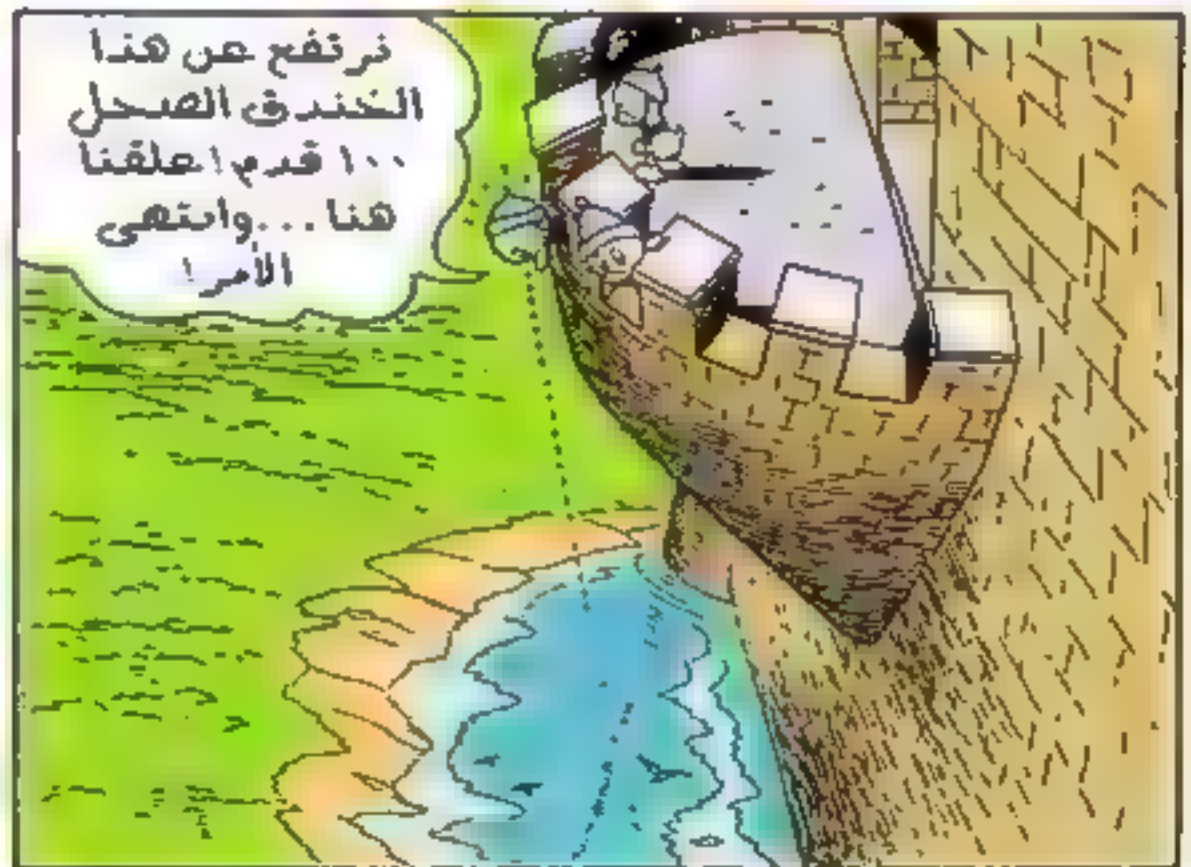
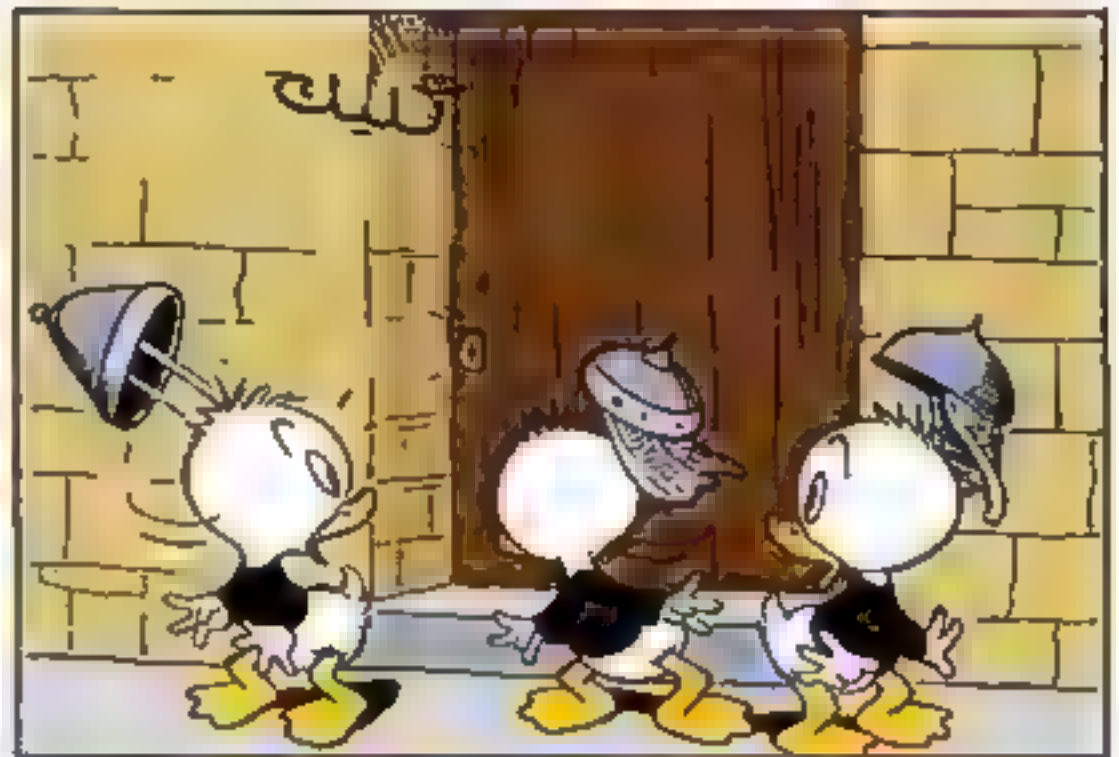


يا أولاد! يا أولاد!
هل أنتم هنا؟

هم ٣٣! يوجد باب، لم أره
من قبل إلا أنه يؤدي
إلى غرفة أخرى!







لا يستطيع بطوط أن يهضي وقته بدون مغامرات فاشلة، فحين أراد أن يقطع الثلج على شكل وردة ليقدّمها لبطوط، ويا حرام، وقع في الماء المتجمد، وأصيب بالبرد. هذه هي قصة الفيلم، لكن ترتيب الصور خطأ، هل نستطيع أن نرتبها بحسب تسلسل الأحداث؟



في مدينة البط عام ٢٠٥٠، شاهد بطوط وهو يقود سيارته
هذه الأرقام، واكتشف أنها تتوالى بطريقة حسابية
معينة. اكتشف أنت ما هي هذه المتوالية
الحسابية، واعرف الرقم الذي يأتي بعد الـ ٦٠.









انتشروا وابحثوا في
كل مكان!

يجب ان نبحث على
صندوق المجوهرات في
المستنقع!

ان وصلنا الى
هناك قبل اختفائه،
لسنراه يتحرك!

حاصروه! اجبروه على
الدخول في الطين!

يجب عليه
الالتفاف حول بركة
الطين تلك!

هذا هو صندوق المجوهرات يسير
فوق تلك التلال ايحمله الشبح!

انا اقول انه
روبوت معدني
بجهاز تحكم!

انوق ان
يكون روبوتاً
بلاستيكياً!

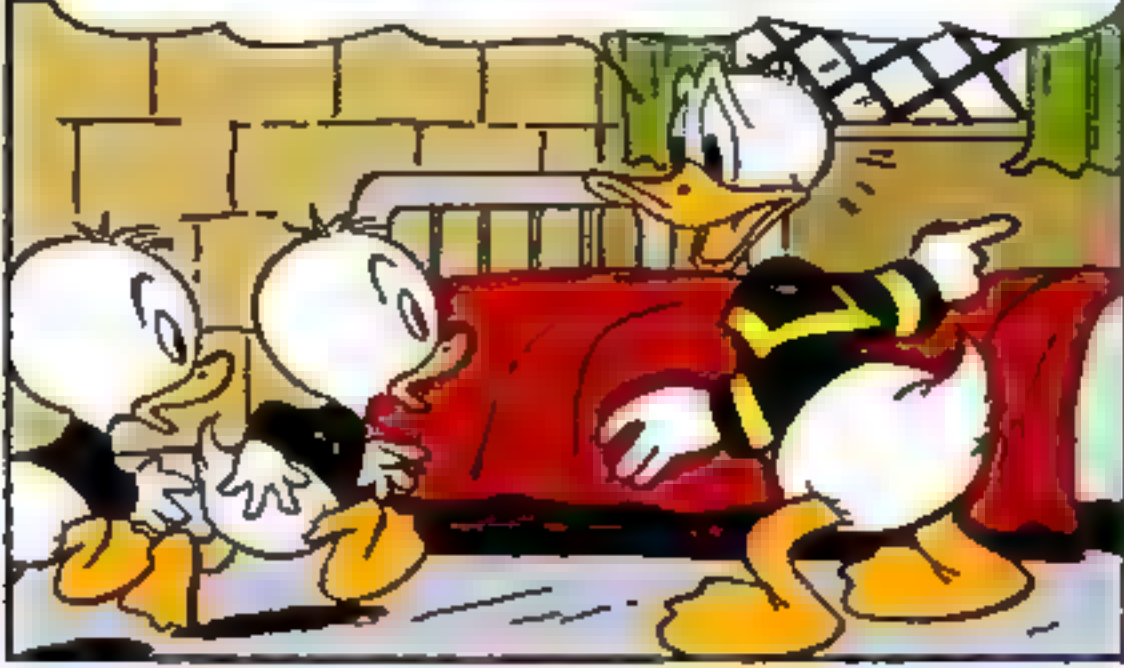
شبح يحرك الماء حوله؟
لا اهم هذا!

سنرى حالاً
هل هو شبح!

برأس او بدونه! هذا الشخص
المحتال يسرق الثروة!

انه... انه رجل
طيني...
بلا رأس!

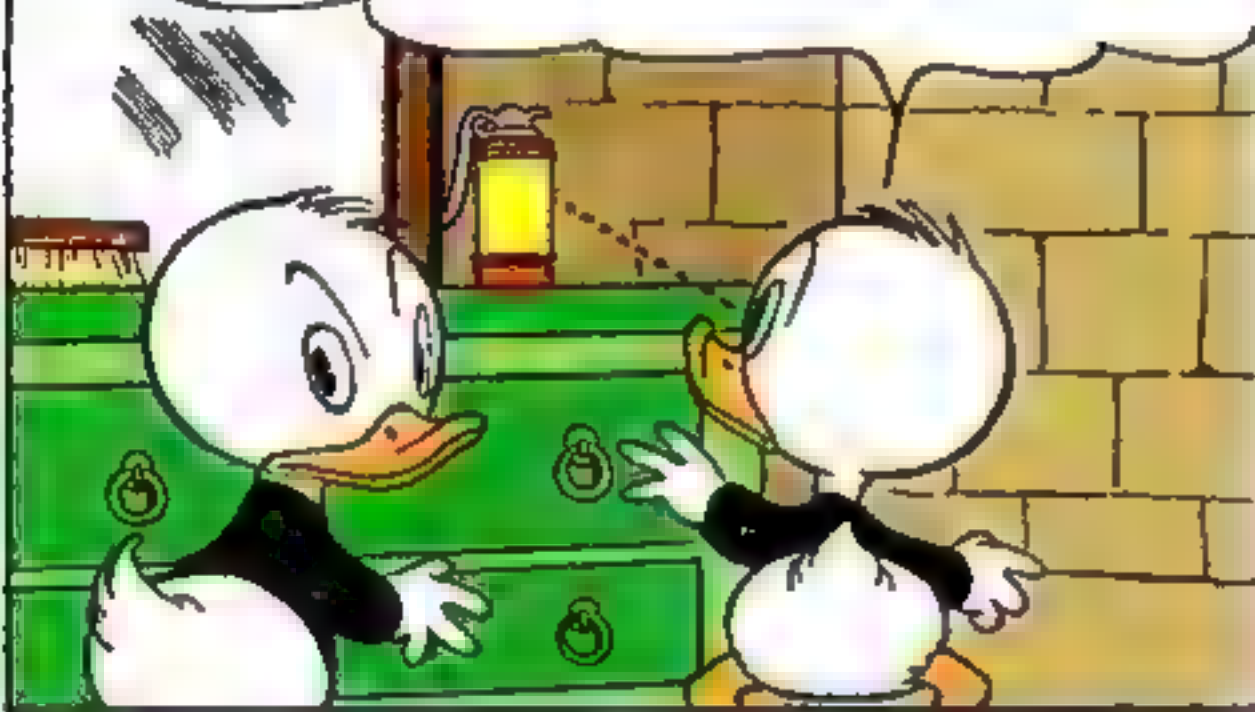
خطفه الشبح! آتت هنا في ذلك
السريير... ببرودة الثلج!



اختفي
«برفوش»!



سألقي نظرة في المكان ما هذا؟ مبيد ذباب؟



بالحديث عن البرودة،
أليس هناك ما يثير الشبهات
حول هذا الاختفاء؟

هناك
خدعة ما!



عرفنا الآن كيف تُصنع
الأشباح!



لكن يجب أن نفتح
ذلك الباب بسرعة،
والآن نحد
المجوهرات
ثانية!

بل عطر! لا يا للغرابة!



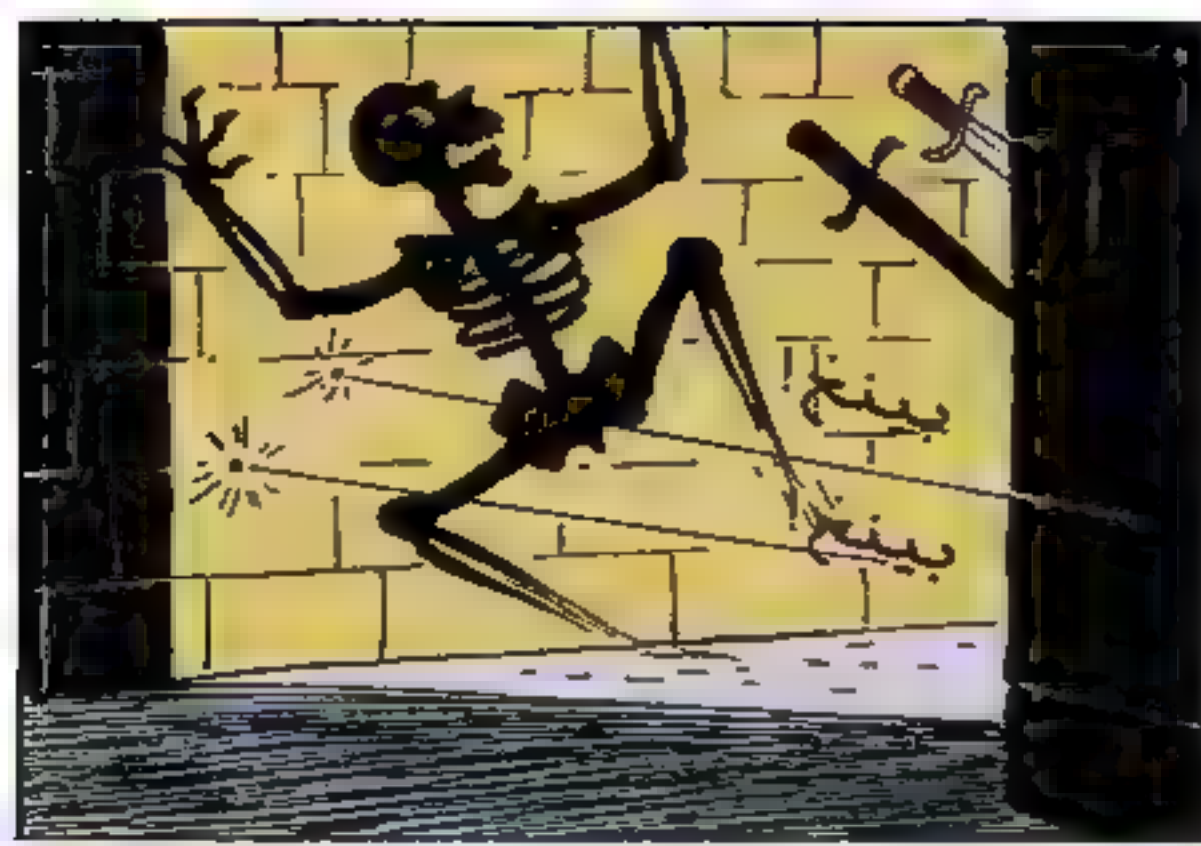
يهب هواء من هذا الممر

فأخبرنا كثيراً على
إمساك شبحنا في
النفق، أو كأننا
من يكون!



لقد فُتح القبض عبارة عن
حجرة متحركة وراء درج السير
«طحبوش»!





أمامنا باب انتهى ألا يكون الباب
الذي أغلقه السير «طحبوش»!

اهربوا بأرواحكم!

لا إنه المداخل السري!

العمود وراء السير
«طحبوش»؟

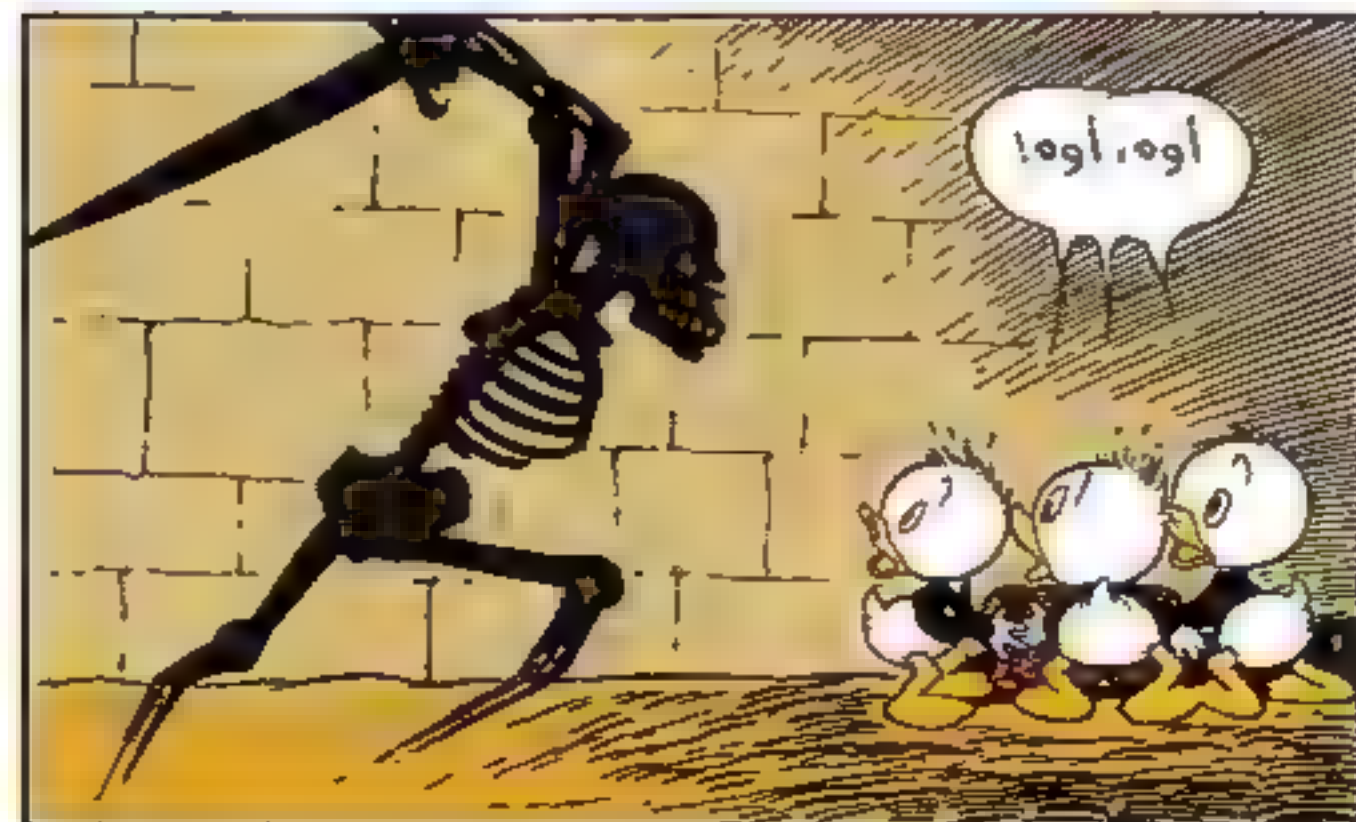
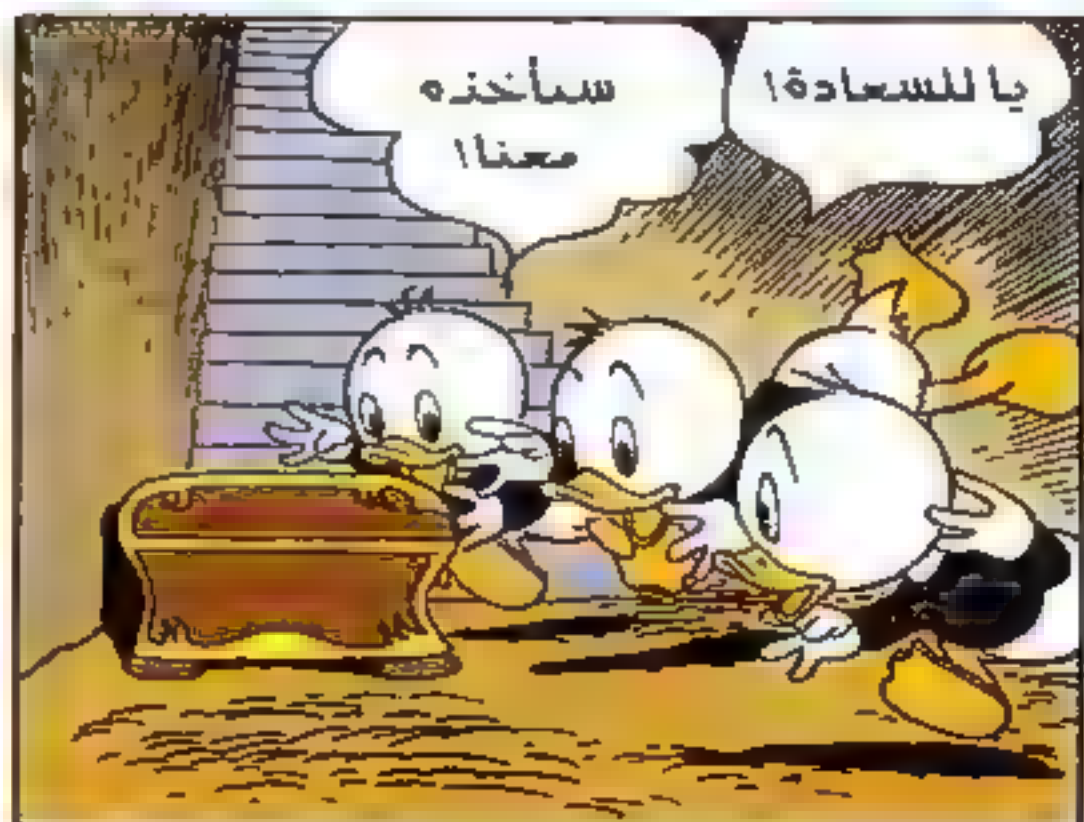
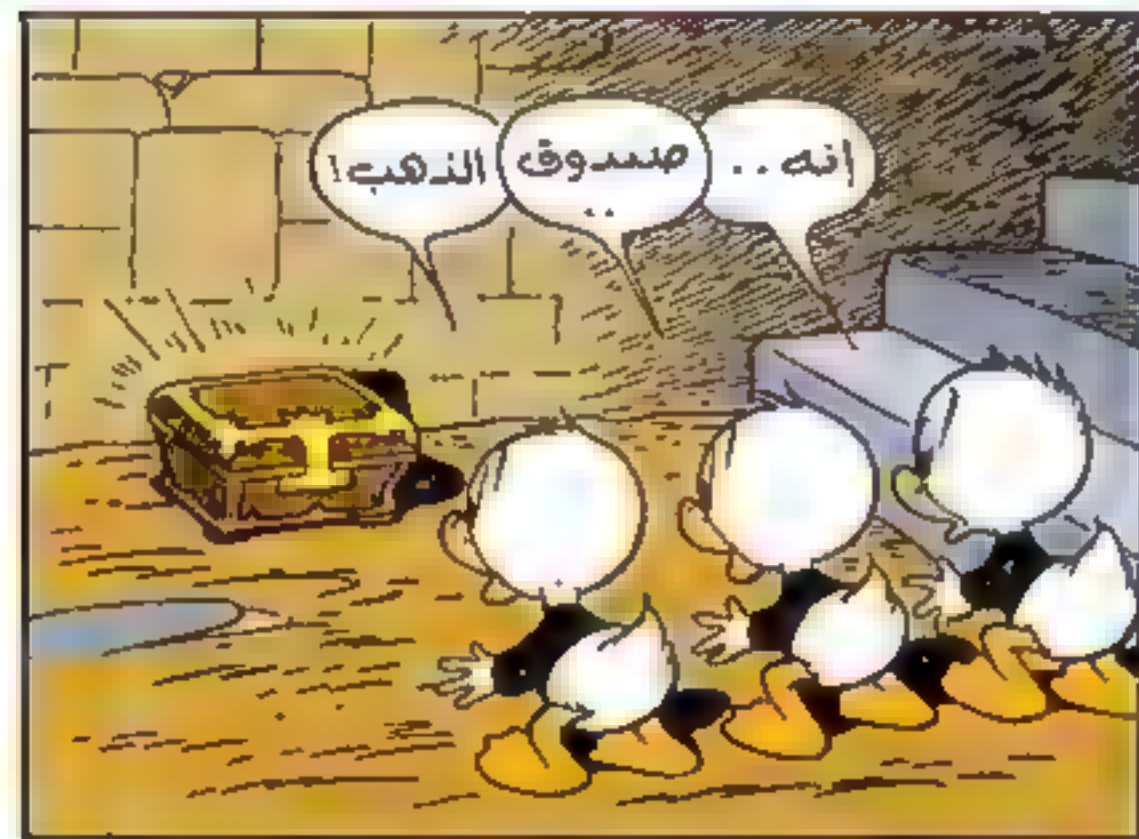
كان بطوط وذهب
عادا إلى البيو
الرئيسي
في القلعة!

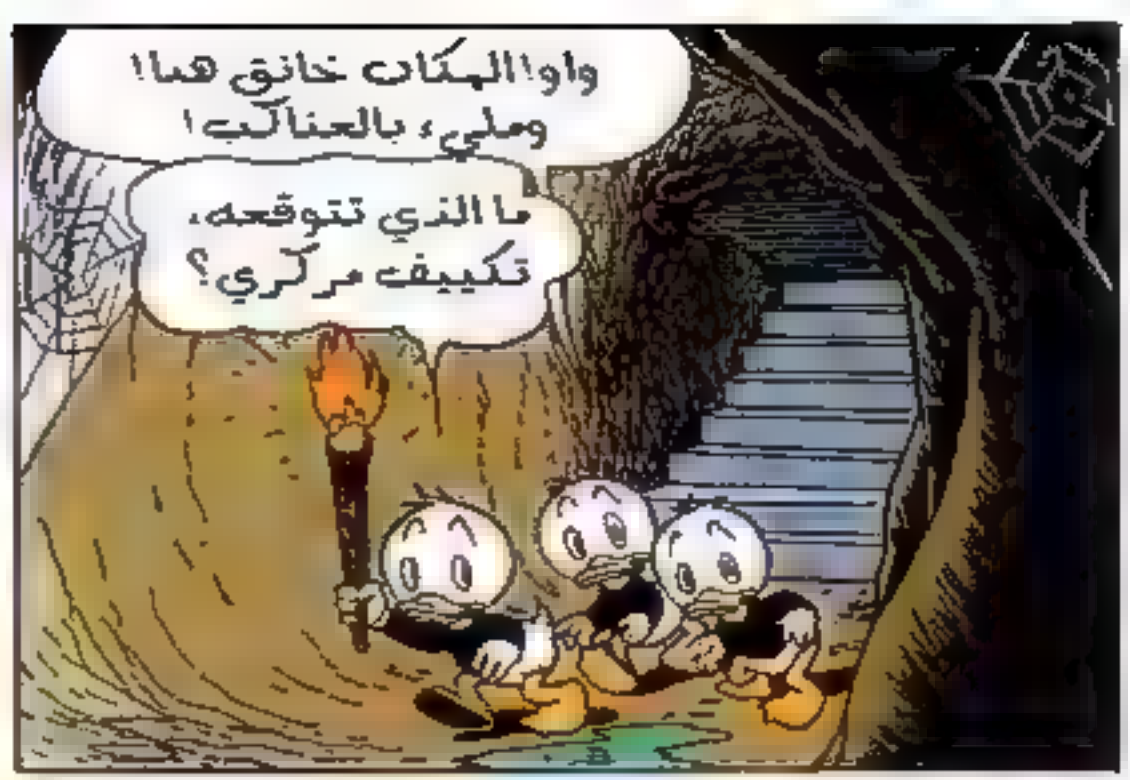
انسج؟ الأولاد في ورطة!

هه انتبهوا
إلى طريقكم!

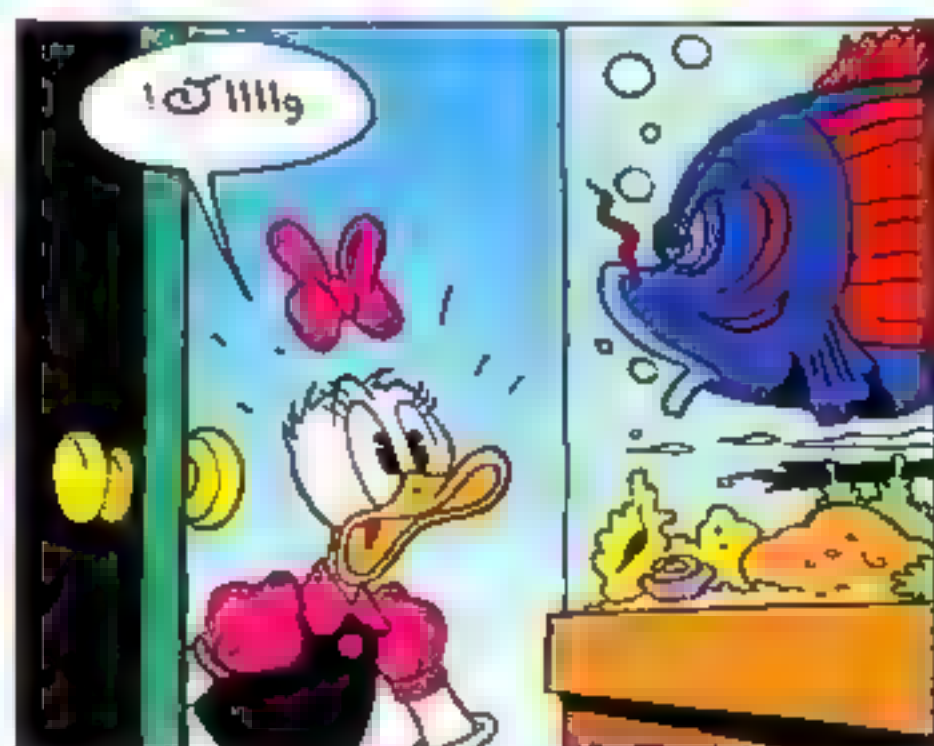
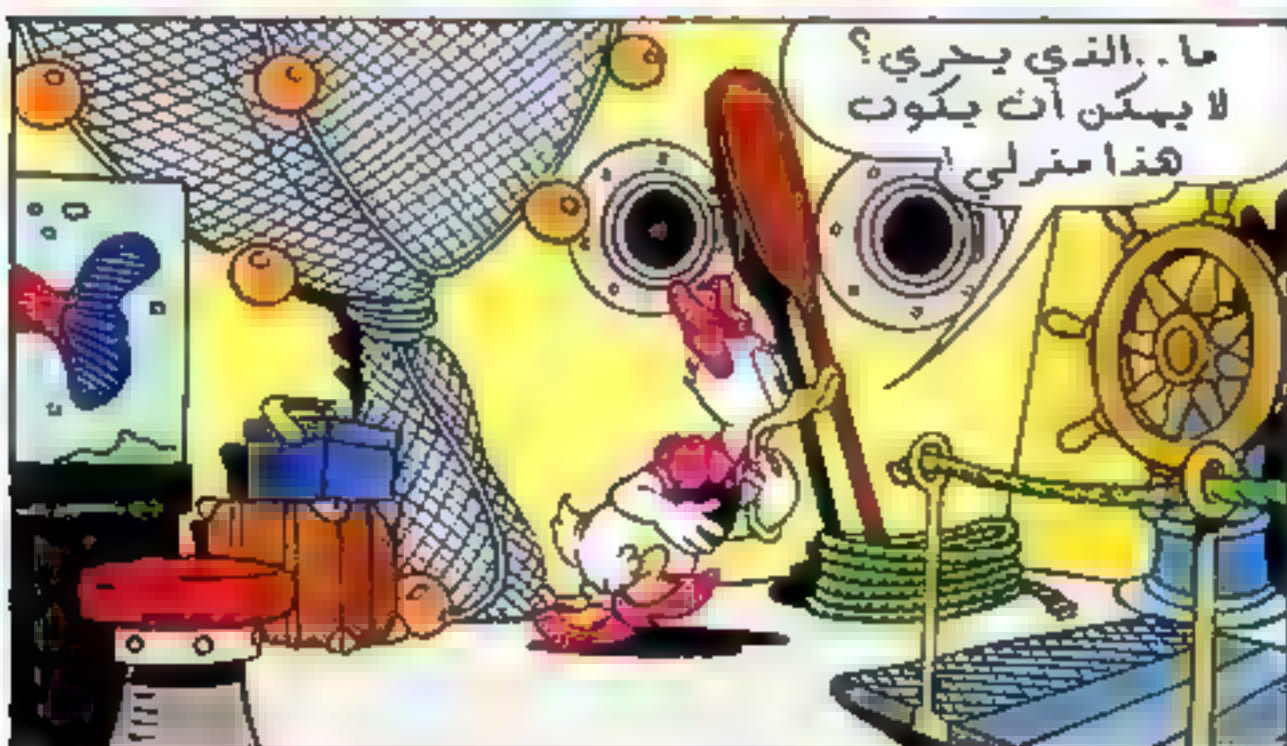
زووووا!

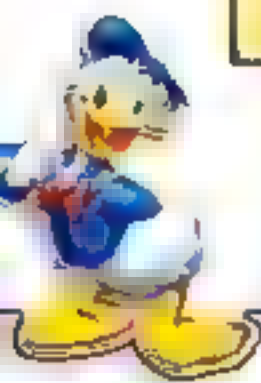
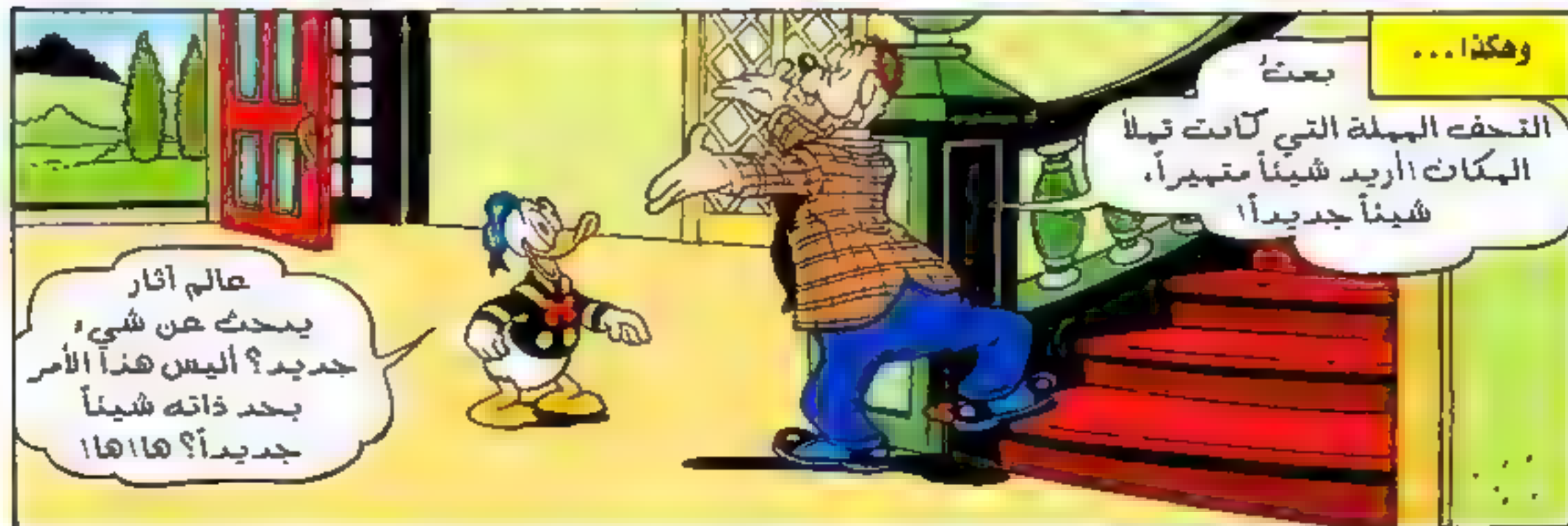
الشبح!





بطوط ديكور بطوطي





انطلق لرؤية النتائج عندما
أعود إلى المنزل!

لكن...

هاها! ربما يكون كلامك صحيحاً!
سيأتي أصدقائي اليوم على العشاء،
لذلك يجب أن يكون جاهزاً!

الليلة...؟

ذهني فارغ مثل تلك الحفرة! يجب
أن أخرج لتأتي الأفكار!

ياها! يبدو أن حياتي المهنية ستتوقف قبل
أن تبدأ! استغرق معي ديكور بيت بطوطة
عشرة أيام!

لحظة! أنا فنان
ولست صبي أجر!

هل تذكرت
أن ترفع فرامل
اليد يا «جرس»؟

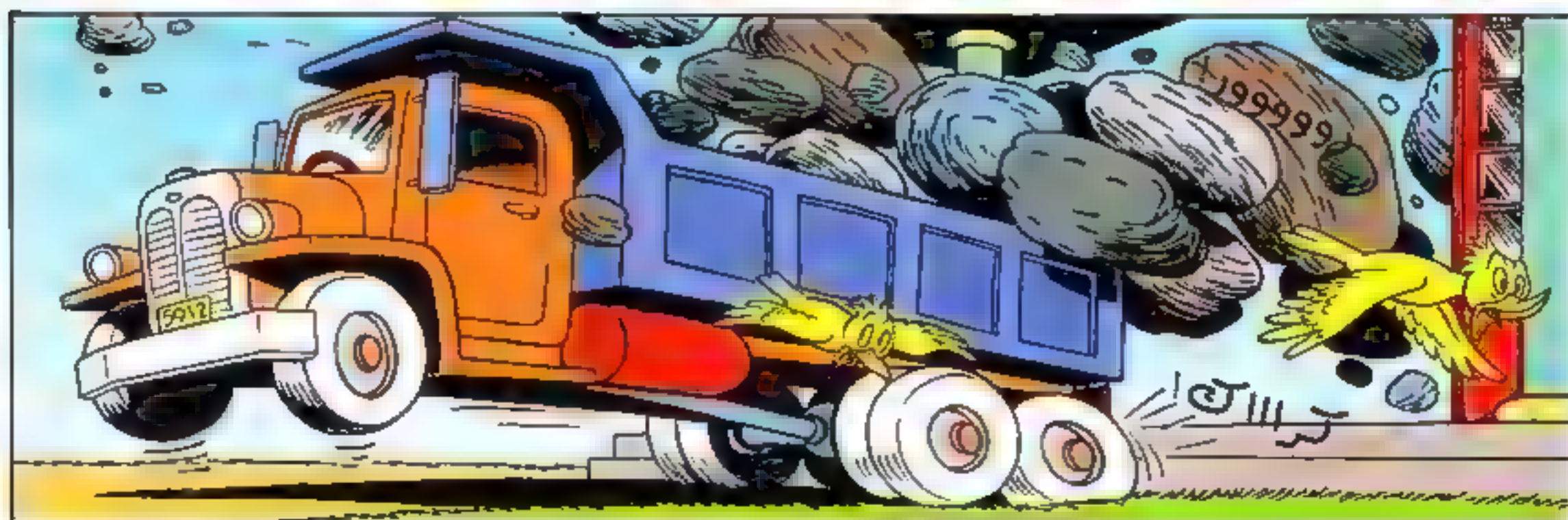
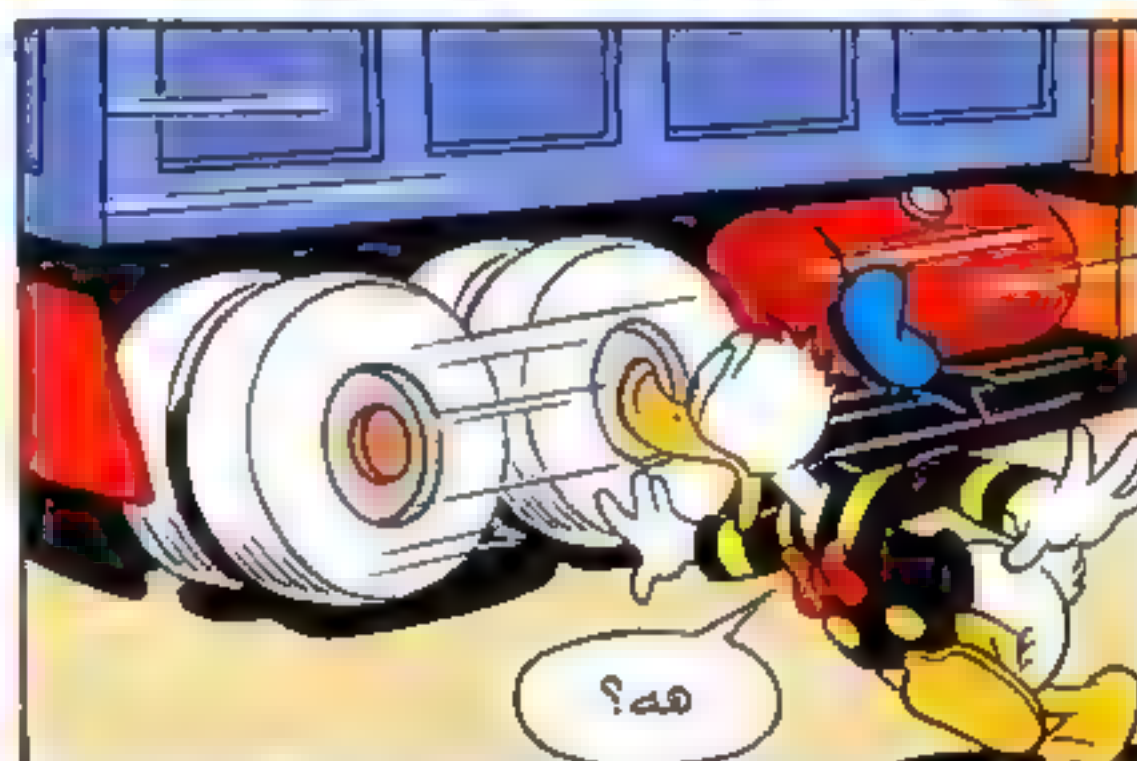
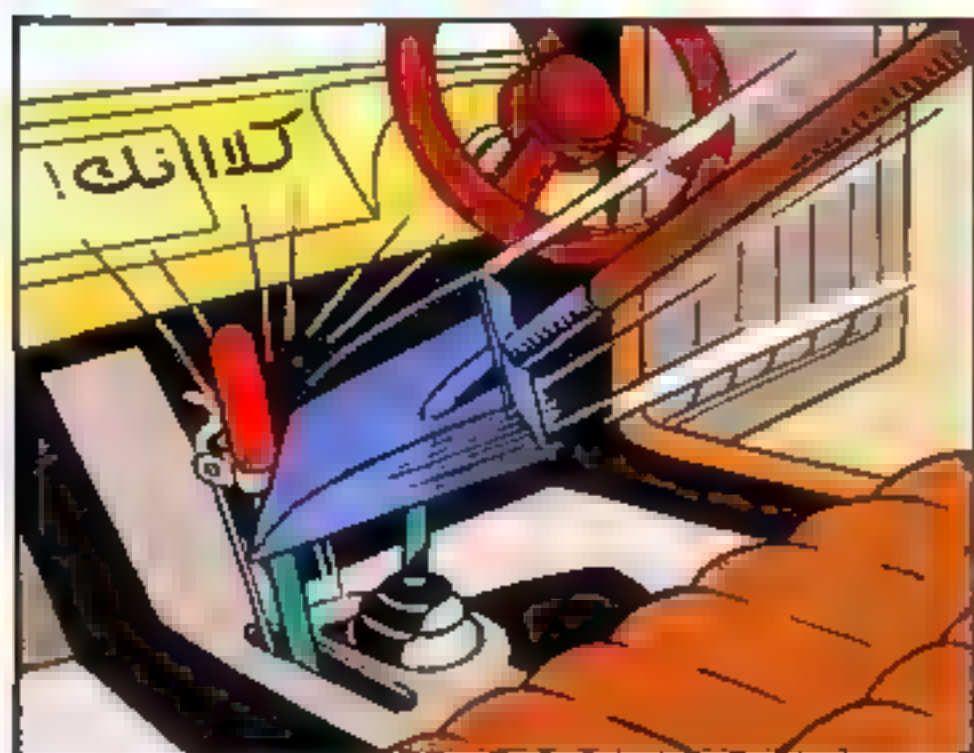
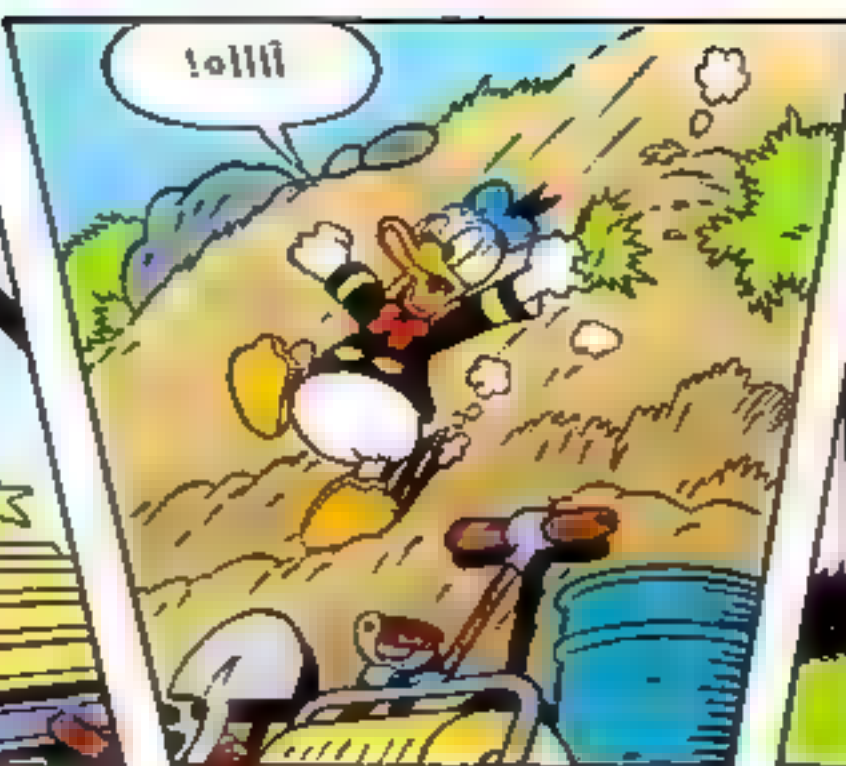
حسناً يا
شباب! وقت
العداء!

شركة حول
المدينة

يجب أن يعرف
زبوني أن الأشياء المميزة
تحتاج وقتاً لإيجازها!

هاها! أتذكر ما جرى
عندما نسى «مرقوق»
كبح الفرامل؟

أسلوب يوناني؟
روماني؟ يحتاج أنجاز
عصراً، وليس شيئاً
جديداً!



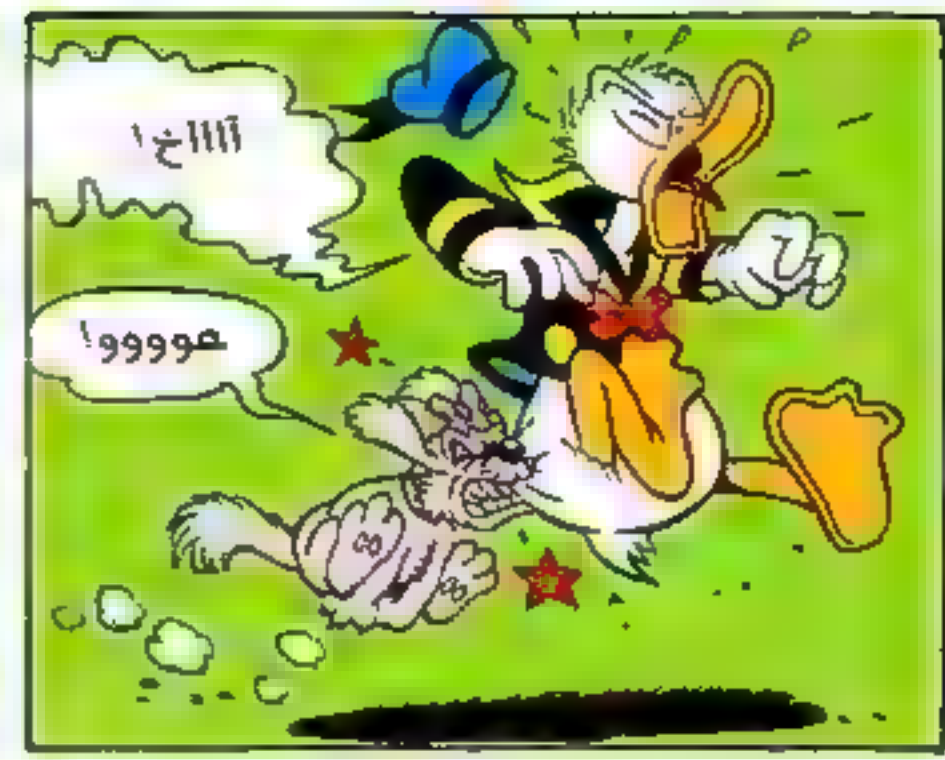


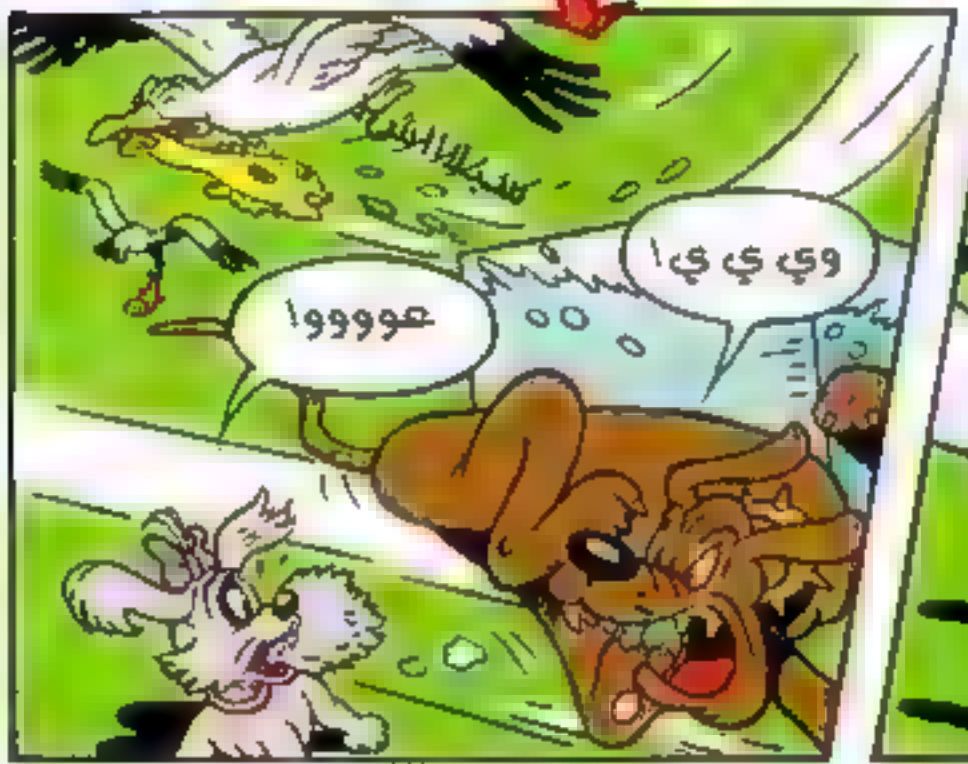














نهت

إجازة من الإجازة





لكن يمكنني المساعدة !



تمام، سينفج هذا، علي فقط
أن أقنح الطائر الأم أن



تشيبببب تشيبببب
تشيبببب تشيبببب تشيبببب
بيبيبيبي بيبيبيبي بيبيبيبي
بيبيبيبي بيبيبيبي

سقط الطائر الصغيم
من عشه ولا يمكنني أن
أقنح الشجرة !



... و نرفج بهدوء الحصفور
الصغير إلى العش! وهذا
زبون آخر راض!

وكما هي عادة اختراعات
عقرينو المثالية.....

والآن نعود إلى الاست.....



.. يطير رافعاً معه الجبل
إلى الأعلى ويلفه حول
حصن الشجرة ثم



طُورتُ بخدمة منكم!

وبعد فترة، هندس
عقرينو جسراً مثالياً ...



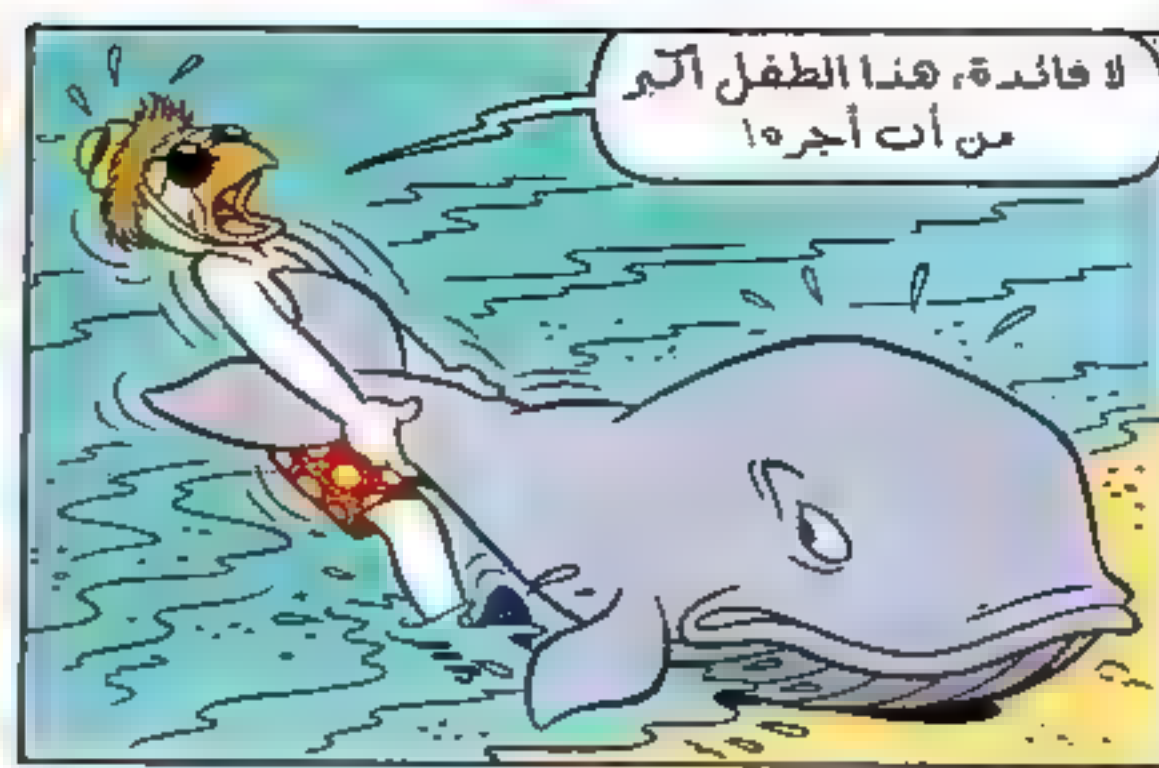
للكويبي سكويبي سكويبي! أوه لا أريد أن هذا
الجدول قطع الطريق على
الفئران إلى الطعام!



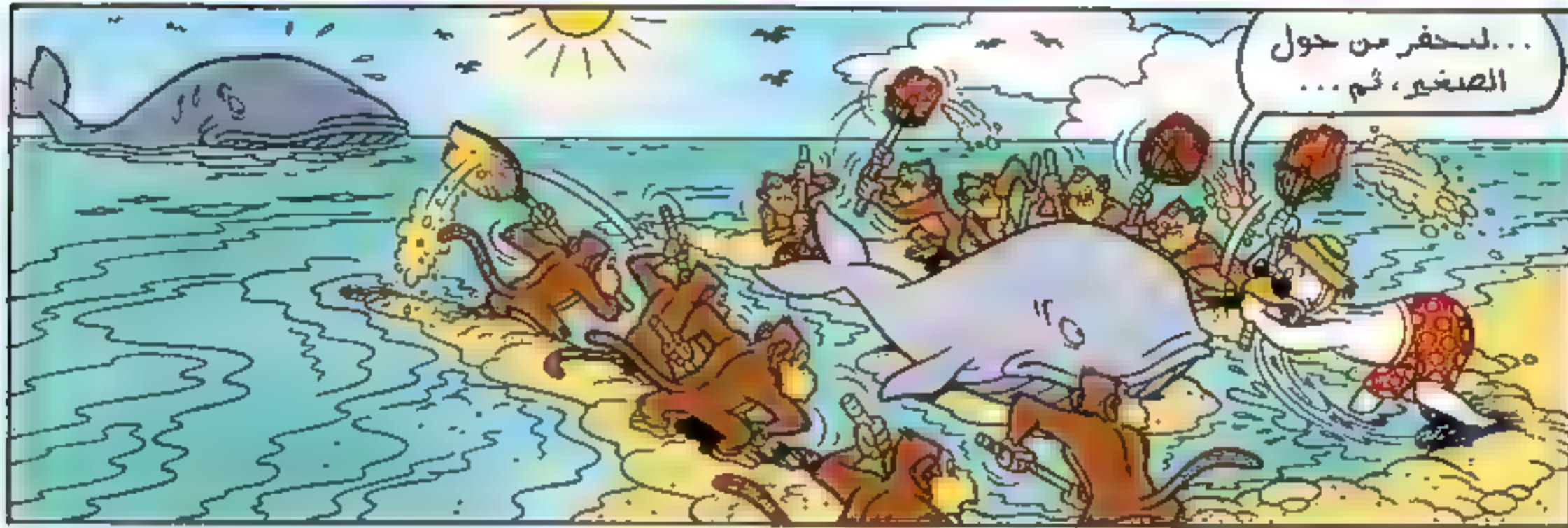


أول ما نحتاجه
هو الحرفة ...

لكن لدى عقيرينو
خطة بديلة دائماً ...



لا فائدة، هذا الطفل أتر
من أت أجره!



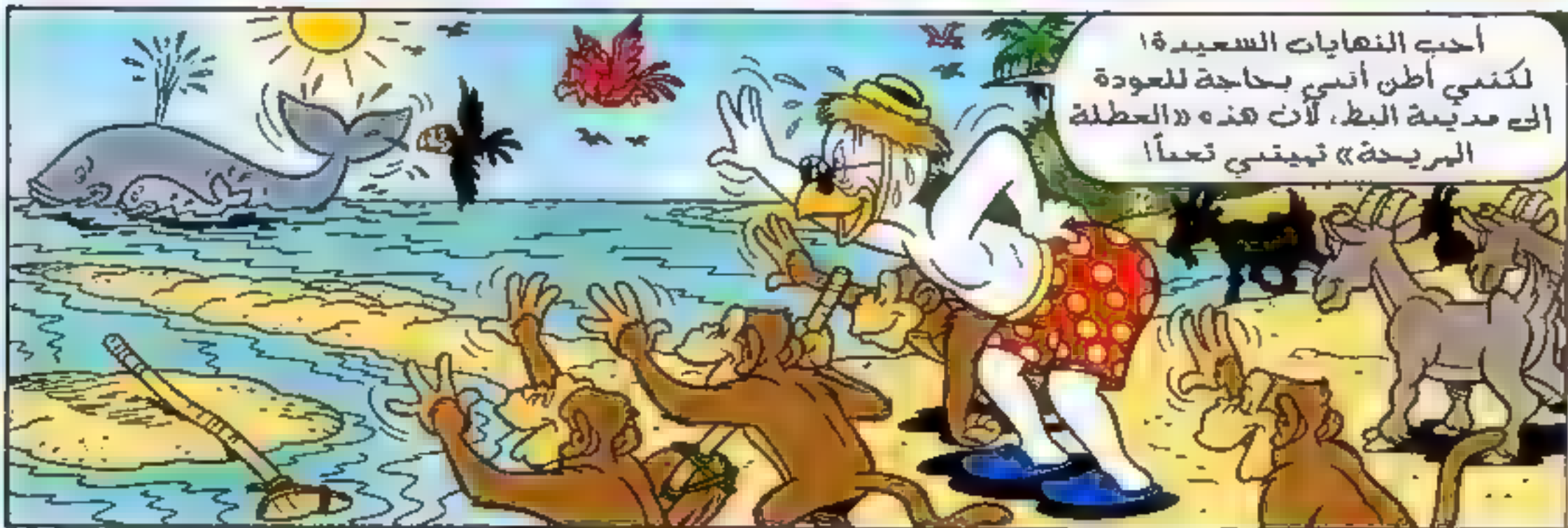
... لسحفر من حول
الصغير، ثم ...



... إعادتك إلى أمك آه يا
للطرافة!



... بقليل من المساعدة من الأصدقاء
الجدد، تستطيع حالاً من



أحب النهايات السعيدة!
لكنني أظن أنني بحاجة للعودة
إلى مدينة البط، لأن هذه «العطلة
الريحية» تهيتني تماماً

نهت





مجاناً

مع كل وجبة أظمان

إجمع
الألعاب الستة



SCALE-DOWN
SPIDEY



WEB
RESCUE



WRIST WEB
THROWER



TENTACLE
TRAP
BOO BOO



DISC ATTACK
BOO BOO



ACTION SWING
SPIDEY



ببساطة، الطعم الذي

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net